



**BERGER**  
Grossbildprojektion

media  event

Miet-Service Tel. 0621/59 800-0  
info@berger-me.de  
berger-me.de

[www.berger-me.de](http://www.berger-me.de)

[info@berger-me.de](mailto:info@berger-me.de)



Professionelle Technik für Ihr Event

Ver. 2022-08



von Video , Full HD, 4K bei 60Hz mit 4:4:4 Farbabtastung







Eine der ersten Leitwarten der Welt ohne Monitore



### Mietweise Überlassung

Mietaufträge müssen 1 Woche vor Einsatz schriftlich und im Detail geklärt bei uns vorliegen und von uns bestätigt sein. Andernfalls kann kein reibungsloser und rechtzeitiger Miettermin garantiert werden. Eine Haftung für Schäden und Personen, Sachen sowie deren Folgen durch unsere Geräte ist ausgeschlossen. Erfolgt nach Auftragserteilung ein Rücktritt, den der Mieter zu vertreten hat, so wird 50% des Mietpreises berechnet. Mietgeräte bleiben unser uneingeschränktes Eigentum. Eine Weiterveräußerung, Pfändung, Sicherheitsübereignung ist nicht zulässig. Bei Zugriff von Dritten insbesondere Gerichtsvollziehern auf die Mietgeräte, hat der Mieter auf das Eigentum des Vermieters hinzuweisen und diesen unverzüglich zu benachrichtigen. Die angegebenen Preise sind ausschließlich ein Entgelt für die Mietweise Überlassung und sind netto zzgl. der gesetzl. MwSt. Nicht eingeschlossen sind Transport, Hebevorrichtungen, Podeste, Gerüste, Lichttunnels bei Rückprojektionen, Abdunklungen, ... etc. Der Mieter besorgt sich selbst und auf eigene Kosten alle notwendigen Bewilligungen und trägt alle zu entrichtenden Gebühren für TV und Urheberrechte. Der Vermieter haftet für den funktionstüchtigen Zustand der Geräte nur bis zum Zeitpunkt der Übergabe. Bei Ausfall beschränkt sich der Schadensersatz auf den Mietpreis. Bei wichtigen Veranstaltungen empfiehlt sich deshalb der Einsatz von Backup Geräten. Vom Auftraggeber geforderte, jedoch nicht benutzte Reservegeräte werden mit 50 % des Mietpreises in Rechnung gestellt. Bei technischen Defekten während der Mietzeit hat der Mieter Anspruch auf schnellst möglichen Reparaturservice bzw. Bereitstellung eines Ersatzgerätes. Anfallende Reisekosten zum Einsatzort und zurück gehen zu Lasten des Mieters. Der Vermieter ist berechtigt, eine Vorauszahlung bis 50 % des voraussichtlichen Rechnungsbetrages zu verlangen. Diese Mietbedingungen gelten in Ergänzung zu den allgemeinen Geschäftsbedingungen der **Firma Berger**




Es gelten die AGB der Fa. Berger

Industriepreisliste, netto zzgl. der gesetzl. MwSt.



Änderungen und Irrtümer vorbehalten, Aktionszeitraum freibleibend




### 1. Hochleistungs Projektoren 3 Chip DLP




	<b>Panasonic PT RQ50K</b>	Laser		M-PTRQ50K		
	* 50.000 Lumen	3 DLP	163kg			
	* 4096x2100	16:10				
	* Eingänge: DP; HDMI; SDI; HD BaseT					
	* Stromanschluss: CEE32A		4100W			
	* Laser Phosphor Technologie * mit Flugrahmen im Case. Ohne Optik					

	<b>NEC PH3501QL</b>	Laser	60004622	M-PH3501QL		
	* 35.000 Lumen 40.000CL	3 DLP	169kg			
	* 4096 x 2160					
	* Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog					
	* Stromanschluss: CEE32A		4700W			
	* Laser Phosphor RB Technologie * ohne Optik					

	<b>Panasonic PT RZ31K</b>	Laser		M-PTRZ31K		
	* 30.000 Lumen	3 DLP	116kg			
	* 1920x1200	16:10				
	* Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog					
	* Stromanschluss: CEE32A		2870W			
	* Laser Phosphor Technologie * mit Flugrahmen und Case ohne Optik					

	<b>Panasonic PT DZ21K</b>			M-P21K		
	* 20.000 Lumen	3 DLP	63kg			
	* 1920x1200	16:10				
	* Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog					
	* Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19					
	* 4 Lampen Technologie * mit Flugrahmen und Case. Mit einer Optik LE-3 oder LE-4					

	<b>Panasonic PT-DW10000</b>		32kg	M-P10000DW		
	* 10.000 Ansi Lumen	3 DLP				
	* 1920x1080	16:09				
	* Eingänge: DVI; Analog					
	* Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19					
	* 4 Lampen Technologie 4x 250W 1.450W * mit Flugrahmen im Case. Ohne Optik					



	<b>Panasonic PT- DW10000</b>		32kg	M-P10000DW		
	* 10.000 Ansi Lumen					
	* 1920x1080	16:09				
	* Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog					
	* Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19					
	* 4 Lampen Technologie 4x 250W 1.450W * mit Flugrahmen und Case. Mit einer Optik LE-3 oder LE-4					





### Wechsel Objektiv für Panasonic DLP Projektoren

	<p><b>Panasonic Objektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ET-D75LE90</b></li> <li>* 0,39 : 1</li> <li>* WUXGA / HDTV 0,36 : 1</li> <li>* kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D</li> </ul>	<p>M-ETD75LE90</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Panasonic Objektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ET-D75LE50</b></li> <li>* 0,8 : 1</li> <li>* WUXGA / HDTV 0,7 : 1</li> <li>* kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D</li> </ul>	<p>M-ETD75LE5</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Panasonic Objektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ET-D75LE10</b></li> <li>* 1,4 - 1,9 : 1</li> <li>* WUXGA / HDTV 1,3 - 1,7:1</li> <li>* kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D</li> </ul>	<p>M-ET-D75LE10</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Panasonic Objektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ET-D75LE20</b></li> <li>* 1,8 - 2,6 : 1</li> <li>* WUXGA / HDTV 1,7 - 2,4:1</li> <li>* kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D</li> </ul>	<p>M-ETD75LE20</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Panasonic Objektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ET-D75LE30</b></li> <li>* 2,7 - 5,2 : 1</li> <li>* WUXGA / HDTV 2,6 - 5,1:1</li> <li>* kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D</li> </ul>	<p>M-ETD75LE30</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Panasonic Objektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ET-D75LE40</b></li> <li>* 6,7 - 10:1</li> <li>* DW10000 <b>4,6 - 7,4 :1</b></li> <li>* kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D</li> </ul>	<p>M-ETD75LE40</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Panasonic Objektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>ET-D75LE3</b> <b>2,8 - 4,6 :1</b></li> <li>* <b>ET-D75LE4</b> <b>4,6 - 7,4 :1</b></li> <li>* DW10000</li> <li>* kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D</li> </ul>	<p>M-ETD75LE3 M-ETD75LE4</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										



## 2. Epson Laser Projektoren



	<b>Epson EB-L1755U</b> * 3LCD WUXGA Laser Projektor * 15.000 ANSI Lumen * 4K Enhancement * Laser Lichtquellentechnologie * Flexible 360° Installation * Gewicht : 21kg		M-EB1755u		



	<b>Epson EB-L1505U</b> * 3LCD WUXGA Laser Projektor * 12.000 ANSI LUMEN * 4K Enhancement * Laser Lichtquellentechnologie * Flexible 360° Installation * Gewicht : 24kg		M-EB1505u		

	<b>Epson EB-L1100U</b> * 3LCD WUXGA Laser Projektor * 6.000 ANSI LUMEN * 4K Enhancement * Laser Lichtquellentechnologie * Flexible 360° Installation * Gewicht : 21kg		M-EB1100		

## Objektive für Epson Laserprojektoren


	<b>Objektiv ELPLX02-UST</b> * Throw Ratio Projektionsfaktor: 0,35 : 1 * Ultra Short Objektiv für Epson L15000 und L12000		M-ELPLX02		

	<b>Objektiv ELPLM15</b> * Projektionsfaktor: 1,58 - 2,56 : 1		M-ELPLM15		



	<b>Objektiv ELPLM10</b> * Projektionsfaktor: 2,43 - 3,71 : 1		M-ELPMM10		





	<b>Objektiv ELPLM11</b>		M-ELPLM11		
	* Projektionsfaktor: 3,54 - 5,41 : 1				


	<b>Objektiv ELPLL08</b>		M-ELPLL08		
	* Projektionsfaktor: 5,28 - 7,72 : 1				

NEC Laser

	<b>NEC PX2201</b> <b>NEC PX20000UL</b>		M-PX2201		
	* Laserprojektor                      DLP				
	* 20.500 Ansi Lumen                      20.000 Ansi Lumen				
	* Auflösung: 1920 x 1200				
	* Gewicht: 51kg				
					

	<b>NEC Objektiv NP46ZL</b> 100015402		M-NP46ZL		
	* Short-Zoom-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL				
	* Projektionsfaktor: 1,2 -1,156 :1				

	<b>NEC Objektiv NP47ZL</b> 100015403		M-NP47ZL		
	* Standard-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL				
	* Projektionsfaktor: 1,5 -2,1 : 1				

	<b>NEC Objektiv NP48ZL</b> 100015404		M-NP48ZL		
	* Long-Zoom-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL				
	* Projektionsfaktor: 2,0 - 4,0 : 1				

	<p><b>NEC Objektiv NP49ZL</b> 100015405</p> <p>M-NP49ZL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Extra Long-Zoom-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL</li> <li>* Projektionsfaktor: 4,0 - 7,0 : 1</li> <li>*</li> </ul>		
	<p><b>NEC Objektiv NP45ZL</b> 100015400</p> <p>M-NP45ZL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* UltraWeitwinkel-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL</li> <li>* Projektionsfaktor: 0,9 - 1.21 : 1</li> <li>o</li> </ul>		
	<p><b>NEC PA 804UL</b></p> <p>LCD</p> <p>M-PA804UL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Laser Projektor</li> <li>* Auflösung: 1920 x 1200</li> <li>o Helligkeit: 8200 ANSI Lumen</li> <li>* Gewicht: 24,1kg</li> </ul>		
	<p><b>NEC PA 1004UL</b></p> <p>LCD</p> <p>M-PA1004UL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Laser Projektor</li> <li>* Auflösung: 1920 x 1200</li> <li>o Helligkeit: 10.00 ANSI Lumen</li> <li>* Gewicht: 24,1kg</li> </ul>		
	<p><b>NEC Objektiv NP11FL</b> 60003222</p> <p>M-NP11FL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Fixes Weitwinkel-Wechselobjektiv für NEC PA Serie</li> <li>* Projektionsfaktor: 0,8 : 1</li> <li>o</li> </ul>		
	<p><b>NEC Objektiv NP12FL</b> 60003220</p> <p>M-NP12FL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Short Zoom Weitwinkel-Wechselobjektiv für NEC PA Serie</li> <li>* Projektionsfaktor: 1,16 - 1,56 : 1</li> <li>o</li> </ul>		





### 3 DLP Hochleistungs Projektor VGA Klasse



#### Panasonic 9500

- \* 10.000 ANSI Lumen
- \* Auflösung: 1024x768 XGA
- \* **Lampe: 1600W Xenon** Anschluss: 2.300W
- \* Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19
- \* mit Flugrahmen und Case, Gewicht 98kg



M-P9500


### Objektive für den Panasonic DLP Projektor 9500



- Objektiv 1,0 : 1
- Zoom Objektiv 1,2 - 2,5 : 1
- Zoom Objektiv 2,5 - 4,0 : 1
- Zoom Objektiv 4,0 - 7,0 : 1

M-9500-10

M-9500-1225

M-9500-2540

M-9500-4070


### EIKI LCD Projektoren VGA



#### EIKI LC-XT5

- \* 15.000 ANSI Lumen
- \* Auflösung: 1024x768
- \* 4 Lampen UHP 400W
- \* Anschluss: 2000W
- \* Gewicht: 38kg



M-EIKIXT5




#### EIKI LC-XT4

- \* 12.000 ANSI Lumen
- \* Auflösung: 1024x768
- \* 4 Lampen UHP 300W
- \* Anschluss: 1700W
- \* Gewicht: 38kg



M-EIKIXT4




#### EIKI LC-XT3

- \* 10.000 ANSI Lumen
- \* Auflösung: 1024x768
- \* 4 Lampen UHP 250W
- \* Anschluss: 1500W
- \* Gewicht: 38kg

M-EIKIXT3


### Objektive für Eiki LC-XTx Projektoren



- Objektiv 0,82 : 1
- Objektiv 1,22 : 1
- Zoom Objektiv 2,65 - 3,58 : 1
- Zoom Objektiv 3,40 - 4,40 : 1
- Zoom Objektiv 4,32 - 6,04 : 1
- Zoom Objektiv 6,12 - 8,92 : 1

M-EIL32021

M-EIL21012

M-EIL22051

M-EIL21022

M-EIL21091

M-EIL32581






## LCD Projektoren FULL HD 6000 ANSI Lumen Klasse

	<b>Epson EB-Z8000 WU</b> * 6.000 ANSI LUMEN * WUXGA 1920 x1200 * * *	M-EZ8000		
				

	<b>Epson EB-Z8050 W</b> * 7.000 ANSI LUMEN * WXGA 1280 x 800 * * *	M-EZ8050		
				



## Objektive für Epson Projektoren der Serie Z8000 und Z8050



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom Objektiv 1,71 -2,78 : 1 Standard Zoom</li> <li>Zoom Objektiv 1,29 -1,77 : 1 WIDE</li> <li>Zoom Objektiv 2,64 - 4,83 : 1</li> <li>Zoom Objektiv 3,85 - 5,88 : 1</li> <li>Zoom Objektiv 5,76 - 8,09 : 1</li> </ul>	3-MEP-ELPS04		
		3-MEP-ELPW04		
		3-MEP-ELPM06		
		3-MEP-ELM07		
		3-MEP-ELPL07		



	<b>Epson EB-G7900U</b> * 7.000 ANSI Lumen * WUXGA	M-E7900		
				

	<b>NEC PE 605UL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>LaserProjektor</li> <li>Auflösung: 1920 x 1200</li> <li>Helligkeit: 6000 Ansi Lumen</li> <li>Gewicht: 9,7kg</li> </ul>	60004811	M-PE605UL	
		<b>LASER PHOSPHOR</b>		




	<b>Epson EB-2265U</b>	M-E2265u	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 5.500 ANSI Lumen</li> <li>* WUXGA</li> <li>* Objektiv: 1,26 - 2,30 : 1</li> </ul>		


	<b>Epson EB-U32</b>	M-EB32U	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 3.200 ANSI Lumen</li> <li>* WUXGA</li> <li>* Objektiv: 1,38 - 1,68 : 1</li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>		


	<b>NEC P525UL</b>	M-N-P525UL	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Laser Phosphor Lichtquelle</li> <li>* 5.000 ANSI Lumen</li> <li>* 1920x1080</li> <li>* Objektiv: 1,24 -2,1 : 1</li> <li>* Gewicht: 9,7kg</li> <li>* </li> </ul>		


	<b>Epson EB 1795</b>	M-E-EB1795	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 3.200 ANSI Lumen</li> <li>* WUXGA 1920 x 1200</li> <li>* Objektiv: 1,38 - 1,68 : 1</li> </ul>		


	<b>NEC P420X</b>	M-N-P420X	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 4.200 ANSI Lumen</li> <li>* XGA</li> <li>* Objektiv: 1,3 - 2,2 : 1</li> <li>* Vertical Lensschift</li> </ul>		



	<b>Epson EB 696ui</b>	M-EB696ui		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* interaktiv (touch) incl. Smart Software</li> <li>* WUXGA 1920x1200</li> <li>* Objektiv: 0,27- 0,37 : 1</li> <li>* 3.000 ANSI Lumen</li> <li>* Bilddiagonale bis 2,54m</li> </ul>			

	<b>NEC U 300X 3.000 ANSI</b>	M-NU300X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ultra short: 0,37 : 1</li> <li>* Aspect Ratio: 16:10</li> <li>* max Resolution: UXGA 1600 x 1200</li> <li>* nativ Resolution: XGA 1024x768</li> <li>* Auto Keystone Correction</li> <li>* </li> </ul>			

	<b>NEC U 310W 3.100 ANSI</b>	M-NU310W		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ultra short: 0,37 : 1</li> <li>* Aspect Ratio: 16:10</li> <li>* max Resolution: 1600 x 1200</li> <li>* nativ Resolution: WXGA 1280x800</li> <li>* Auto Keystone Correction</li> <li>* </li> </ul>			

	<b>NEC U 330wi 3.300 ANSI</b>	M-N330wi		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ultra short: 0,37 : 1</li> <li>* Aspect Ratio: 16:10</li> <li>* max Resolution: 1600 x 1200</li> <li>* nativ Resolution: XGA 1024x768</li> <li>* Auto Keystone Correction</li> </ul>			

	<b>NEC U 351W</b>	M-N351wi		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ultra short: 0,36 : 1</li> <li>* Aspect Ratio: 16:10</li> <li>* max Resolution: 1920 x 1200</li> <li>* nativ Resolution: WXGA 1280x800</li> <li>* Auto Keystone Correction</li> </ul>			

	<b>EPSON EH-TW9200W</b>	M-3DE9200W		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 3D Projektion auf eine weiße Leinwand</li> <li>* Full HD 1920x1080</li> <li>* 2.400 ANSI Lumen</li> <li>* mit 2 3D Brillen</li> </ul>			



### Projektor VGA 1024x768



**NEC GT 5000**

- \* 6.000 ANSI Lumen
- \* 1024x768
- \* Full HD kompatibel
- \* DCDi by Faroudja Video Decoder

M-GT5000


### Projektor VGA 1400x1050



**NEC GT 6000**

- \* 5.000 ANSI Lumen
- \* 1400x1050
- \* Full HD kompatibel
- \* DCDi by Faroudja Video Decoder

M-GT6000


### Objektive für NEC Projektoren der Serie GT 5000 und GT 6000



- Zoom Objektiv GT13 ZLB** 1,3 - 1,6 : 1
- Zoom Objektiv GT19 ZLB** 1,8 - 2,2 : 1
- Zoom Objektiv GT20 ZLB** 2,0 - 2,6 : 1
- Zoom Objektiv GT34 ZLB** 3,2 - 4,8 : 1

M-NL20023

M-NL20022

M-NL23176

M-NL20011


### 1 Chip DLP Prjektoren mit VGA Auflösung



**NEC PX800**

- \* 8.000 ANSI Lumen
- \* 1024x768 VGA
- \* Std Objektiv 1,78 - 2,35

M-PX800




**NEC NP4100**

- \* 6.200 ANSI Lumen
- \* 1024x768 VGA
- \* Std Objektiv 1,78 - 2,35

M-NP4100


### Objektive für die Projektoren NP400, NP4100, PX750 und PX800



- \* Wechsel Objektiv 1,25 - 1,79
- \* Wechsel Objektiv 1,78 - 2,35
- \* Wechsel Objektiv 2,22 - 4,43
- \* Wechsel Objektiv 3,50 - 5,41
- \* Wechsel Objektiv 4,34 - 8,03

M-NL3225

M-NLP08ZL

M-NLP08ZL

M-NLP09ZL

M-NLP10ZL


### LED Wände



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

#### LED Wände Outdoor Trucks

- \* 31 m<sup>2</sup> Pixelabstand: 10mm; 5000cd/m<sup>2</sup>; 63A/400V
- \* 51 m<sup>2</sup> Pixelabstand: 10mm; 6000cd/m<sup>2</sup>; 63A/400V

auf Anfrage		
auf Anfrage		
auf Anfrage		



Bild: Hifi

#### LED Wände Outdoor Trailer

- \* 15 m<sup>2</sup> Pixelabstand: 10mm; 6500cd/m<sup>2</sup>; 16A/400V
- \* 16 m<sup>2</sup> Pixelabstand: 8mm; 5500cd/m<sup>2</sup>; 16A/400V
- \* 18 m<sup>2</sup> Pixelabstand: 10mm; 6500cd/m<sup>2</sup>; 32A/400V
- \* 21 m<sup>2</sup> Pixelabstand: 3,9mm; 5000cd/m<sup>2</sup>; 32A/400V

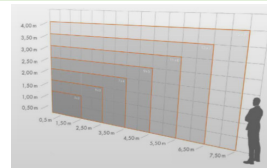
auf Anfrage		
auf Anfrage		
auf Anfrage		
auf Anfrage		



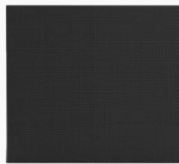
Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

#### LED Wände Indoor

- \* UNILUMIN VENTURE II
- \* Pixelpitch: 2,60 mm
- \* Eck-Bauweise möglich
- \* bis 4,00 x 7,5m

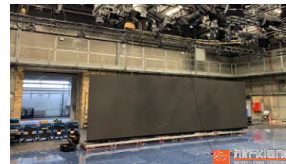


auf Anfrage		



#### LED Wände Indoor

- \* LIANTRONICS PH3.1PRO
- \* Pixelpitch: 3,1 mm
- \* Eck-Bauweise möglich
- \* bis 4,00 x 7,5m



auf Anfrage		



#### LEDMAN 4mm SMD 3 in 1

- \* Pixelpitch: 4mm
- \* 2000 Nits

auf Anfrage		

#### DESAY E4 4mm SMD 3 in 1

- \* Pixelpitch: 4mm
- \* 1500 Nits

auf Anfrage		



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

#### Mobil LED Wand Indoor

- \* 5,72 m<sup>2</sup> Pixelabstand: 4mm; 1500cd/m<sup>2</sup>; 32A/400V
- \* 140" D
- \* Transport: 2x540kg



auf Anfrage		

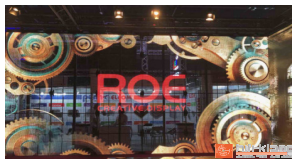



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise


#### Transparent LED Screen


- \* ROE CREATIVE DISPLAY Vanish V8
- \* 8,94 mm Pixel Pitch
- \* Konkaver und konvexer Aufbau möglich
- \* <https://www.youtube.com/watch?v=uexDVgEFP7s>


auf Anfrage		

## Projektions Zubehör

	<b>DSAN PerfectCue</b>	M-PCUE		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fernsteuerung der Präsentationssoftware</li> <li>* 433 MHz</li> <li>* im Koffer mit 2 Sender</li> </ul>			

	<b>DSAN PerfectCue 4</b>	M-PCUE-4USB		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fernsteuerung der Präsentationssoftware</li> <li>* 433 MHz</li> <li>* im Koffer mit 3 Sender</li> </ul>			

	<b>Logitech Funk Presenter</b>	M-Funkmouse			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* bis 30m Reichweite</li> <li>* intuitive Bedienelemente</li> <li>* Leuchtend roter Laserpointer</li> <li>* Kabelloser Pug und Play Empfänger</li> <li>* CE Zeichen</li> </ul>	2,4GHz	<small>EMCD Richtlinie 2014/30/EU / EMCD directive 2014/30/EU EN 55015-1:2013 +A2:2015 EN 61547:2009 EN 61000-3-2:2014 EN 61000-3-3:2013</small>		
			<small>LVD Richtlinie 2014/35/EU / LVD directive 2014/35/EU EN 60825-1:2014</small>		
			<small>RoHS Richtlinie 2011/65/EU / RoHS directive 2011/65/EU</small>		


	<b>Laser Pointer</b>	M-LaserPgr		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* grüner festkörper Laser</li> <li>* Leistung weniger als 1 mW</li> <li>* bis 13 mal besser sichtbar als rot</li> </ul>			


	<b>Notebook mit Uhr und Timer App</b>	M-LAPUHR		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Notebook mit Uhr und Timer App</li> <li>* Aktuelle Uhrzeit und Timer</li> <li>* Countdown mit Redezeit / Diskussions Ende</li> <li>* Anzeige auf dem Mitschau-Monitor</li> <li>* Python Programm ccfg2015</li> <li>* einfach zu bedienen</li> </ul>			

	<b>Interspace industries Countdown Touch</b>	M-Ctinterspace		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Countdown</li> <li>* Timing System</li> <li>* Redezeit Ende</li> </ul>			




### ClickShare

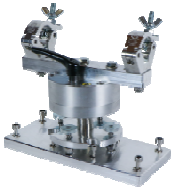
	<b>ClickShare Barco CS 100</b>	M-B-CS100-1		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Auflösung: 1920 x 1200</li> <li>* Bildrate bis 30</li> <li>* Reichweite bis 30m</li> <li>* Protokoll: WPA2</li> </ul>			


	<b>ClickShare Barco CS 200</b>	M-B-CS200-2		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Auflösung: 1920 x 1200</li> <li>* Bildrate bis 30</li> <li>* Reichweite bis 30m</li> <li>* Protokoll: WPA2</li> </ul>			

	<b>ClickShare Barco CS 800</b>	M-B-CS800-4		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Auflösung: 4K 4096 x 2160 bi 60Hz</li> <li>* Bildrate bis 60 fps</li> <li>* Reichweite bis 30m</li> <li>* Protokoll: WPA2 oder IEEE802.1</li> <li>* Video Eingänge: 2x HDMI Video Ausgänge: 2x HDMI</li> </ul>			

	<b>Klick + Show Kindermann Kit</b>	M-KiCS		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Drahtloses Präsentationssystem</li> <li>* PC/ Mac kompatibel</li> <li>* Low Latency 1080p &lt;130ms</li> <li>* Secure AES WPA2PSK Authentifizierung</li> <li>* WLAN Accesspoint mit IEEE 802.11n/ac</li> </ul>			

### Traversenhalterung


	<b>Traversenhalterung Shorty-350-8/10</b>	M-Shorty-350		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Professionelle Montage bis 350kg</li> <li>* Schwenk und Neigeverstellung</li> <li>* Grob und Feinjustage</li> <li>* Trusshalterung BGV-C1 zertifiziert</li> <li>* TÜV Abnahme der C-Schelle</li> </ul>			

	<b>Traversenhalterung Shorty-150-8</b>	M-Shorty-150		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Professionelle Montage bis 150kg</li> <li>* Schwenk und Neigeverstellung</li> <li>* Grob und Feinjustage</li> <li>* Trusshalterung BGV-C1 zertifiziert</li> <li>* TÜV Abnahme der C-Schelle</li> </ul>			

### Tische

	<p><b>Beamer Tisch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rollbar</li> <li>* Höhenverstellbar</li> <li>* 60 - 85 cm</li> </ul>	<p>M-M-Tisch</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Karba Tisch Schwarz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* zum Koffer zerlegbar</li> <li>* einfacher Aufbau</li> <li>* 1,25 - 1,75 Höhe</li> <li>* einfach zu transportieren</li> </ul>	<p>M-Karba</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

### Traversen Design Säule


	<p><b>Traversen Design Säule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Höhe 2m</li> <li>* Bodenplatte Metall</li> <li>* Top-Platte Holz</li> </ul>	<p>M-GLI-Video</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


### Ground Loop Isolator

	<p><b>Ground Loop Isolator HD-SDI / SDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* HDSDI - HDSDI</li> <li>* Galvanische Trennung</li> </ul>	<p>M-GLI-HDSDI</p>	 <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


	<p><b>Ground Loop Isolator HD-SDI / SDI 4K</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* HDSDI - HDSDI</li> <li>* Galvanische Trennung</li> <li>* 4K / 12G</li> </ul>	<p>M-GLI-HDSDI4k</p>	 <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

	<p><b>Ground Loop Isolator VIDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Video / Video</li> <li>* Galvanische Trennung</li> </ul>	<p>M-GLI-Video</p>	 <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


	<p><b>LAN Isolator</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* RJ45 / RJ45</li> <li>* Lan Isolator</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-RJ45I</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


	<b>HD Media Player</b> * USB Play * HDMI * 1080p/60	M-WDMP		


	<b>XT 1143 professioneller Mediaplayer</b> * BrightSign 4k Player * 4k/60 Video, streaming * SD Karte * H265, H264, * HTML 5	M-XT1143		

	<b>Stumpfl FHD Player</b> * Video Player * Auflösung: 1920x1080 Full HD * Video Formate: MPEG4, JPEG, WMV, MOV, H264 * Dateisystem: SD Karte, USB Stick, USB Festplatte	M-STFHD-Player		


	<b>Stumpfl UHD Player</b> * Video Player * Auflösung: 3840x2160 4K * Datenspeicher Medien: SDHC; USB 3.0 * Netzwerk: Gigabit LAN	M-STUHD-Player		

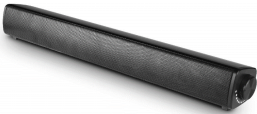
	<b>Raspberry Pi Media Player</b> * USB AUTO Play * HDMI 1920x1080 * 1080p/60 * Video Formate: MPEG4, JPEG, WMV, MOV, H264	M-Raspi-4B		

	<b>PC Lautsprecher</b> * Multimedia Lautsprecher * Logitech Z120 * Stromversorgung über USB	M-Z120		


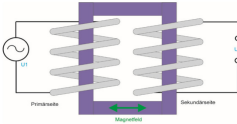
	<b>PC Lautsprecher</b> * Multimedia Lautsprecher * Full Range Audio	M-PCLS		


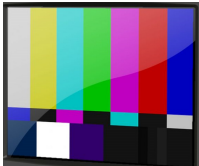



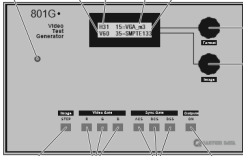
	<b>PC Lautsprecher weiß</b> * Multimedia Lautsprecher * Full Range Audio * Logitech Z200	M-Z200		
---	---	--------	--	--


	<b>Soundbar</b> * 180W * Fernbedienung	M-SB180		
---	--	---------	--	--

	<b>Blackmagic mini Converter HDMI to HDSDI</b> * Konvertiert HDMI in HDSDI *	M-BM-HDMI-SDI		
---	--	---------------	--	--

	<b>Trenntrafo</b> * 1000W / 2500W / 3500W * 230V / 230V * Galvanische Trennung	M-TT1000		
--	---	----------	---	--

	<b>Grundig VG1000</b> * Referenz Testbild Generator	M-VG1000		
---	--	----------	--	--

	<b>Quantum 801</b> * Referenz Testbild Generator	M-Q801		
---	---	--------	--	--




	<b>Quantum 780</b> * Referenz Testbild Generator * * * <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CzBrasF2Xso">https://www.youtube.com/watch?v=CzBrasF2Xso</a>	M-Q780		
---	--	--------	--	--

### 3D Projektion

In einem Forschungsprojekt der Daimler AG (ehemalige DaimlerChrysler AG) in Ulm wurde im Jahr 1999 unter der Bezeichnung Wellenlängenmultiplex-Visualisierungs-Systeme untersucht, in wie weit der neue technische Ansatz für eine verbesserte und funktional erweiterte Bilderzeugung in Virtual-Reality-Systemen geeignet ist. Für das aus diesem sehr erfolgreichen Projekt hervorgegangene Verfahren wurde die Marke INFITEC® eingetragen, die seitdem eine bedeutende Stellung in der 3D-Visualisierungsindustrie einnimmt. 2015 hat INFITEC® ihre neue 6P-3D-Brille speziell für Laser-Projektion auf dem Markt eingeführt.

Quelle: 



 Excellence in 3D UHP filter cap set HST D79 (Panasonic 3-DLP) 	<h4>Infitec Filterset</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Projektorbezogene Kits</li> </ul> 	auf Anfrage	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

	<h4>Infitec 3D Brillen</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>* bis zu 3000 3D-Brillen verfügbar</li> <li>* Reinigung mit Glasreiniger; Isopropyl Alkohol, warmem Wasser</li> <li>* nach dem Reinigen bitte trocknen</li> <li>* keine scharfe Reinigungsmittel verwenden</li> </ul>	Auf Anfrage	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

	<h4>3D Projektoren Set 21k</h4> mit Infitec <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 20.000 Ansi Lumen</li> <li>* Aufprojektion</li> <li>* Rückprojektion</li> <li>* Das Bild zeigt 3 Panasonic DZ21K in einer Rückprojektion</li> </ul>	auf Anfrage	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

	<h4>3D Projektoren Set DW</h4> mit Infitec <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 10.000 Ansi Lumen</li> <li>* Aufprojektion</li> <li>* Rückprojektion</li> </ul>	auf Anfrage	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

	<h4>3D Projektoren Set Z8000</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 6.000 Ansi Lumen</li> <li>* Aufprojektion</li> <li>* Rückprojektion</li> </ul>	auf Anfrage	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

### Bild Regie



#### BARCO e2 Full-sized Master Processor

M-Barco-e2

- \* 4K Screen Management System
- \* Live Bildschirmmanagement
- \* Erstklassige Bildqualität
- \* 4K Output
- \* wird nur mit einem Techniker vermietet




#### EC 50 BARCO e2 Event Controller

M-Barco-EC50

- \* Full Control für Event Master
- \* Internes 15,6" Touchscreen mit 10 Punkt Multitouch
- \* 8 Ebenen
- \* Hochauflösender T Hebel
- \* wird nur mit Techniker vermietet




#### Eikos 4K

M-Eikos4K

- \* Nahtlose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter
- \* Zahlreiche Übergangseffekte
- \* Multiviewer: Edge-Blending; Uhr; Timer; Countdown
- \* Auflösungen bis 4k/60 4:2:2
- \* Datenraten bis 18Gbps




#### Ross Carbonite Solo 1

M-Solo1

- \* kompakter 1 HE Mischer
- \* 9 Inputs 6 HDSDI und 3 HDMI
- \* 6 Outputs HDSDI und 1HDMI
- \* 720p; 1080i; 1080p
- \* 480i; 576i




#### Panasonic AG-HMX 100EJ

M-PA-HMX100

- \* kompakter Multiformat Bildmischer **HDSDI**
- \* 9 Inputs 4 HDSDI; 2HDMI; 1 DVI-D; 4SD-SDI; 2 FBAS
- \* 6 Outputs 4 HDSDI und 2 DVI-D (PGM und MV)
- \* Audio Mischer
- \* 3D Mischer





#### OPS 200


M-AW-OPS200


- \* Multilayer Hi-Resolution seamless Switcher
- \* 3 Scaler
- \* Inputs: 3 Analog; 2 DVI; 2 3GHD-SDI
- \* Outputs: 2 Analog; 2 Digital DVI (PGM und PREW)






## Bild Regie

	<b>ISS608</b>		M-ISS608		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Nahtose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter</li> <li>* Zahlreiche Übergangseffekte</li> <li>* Extron Vector 4k Skalierer</li> <li>* Auflösungen bis 4k/60 4:4:4</li> <li>* Datenraten bis 18Gbps</li> </ul>				

	<b>ISS612</b> HDSDI <b>NEU</b>		M-ISS612		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Nahtose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter</li> <li>* Zahlreiche Übergangseffekte</li> <li>* Extron Vector 4k Skalierer</li> <li>* Auflösungen bis 4k/60 4:4:4</li> <li>* Datenraten bis 18Gbps</li> </ul>				

	<b>PLS 350-3G</b>		M-AW-PLS350		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Multilayer Hi-Resolution seamles Switcher mit HDSDI out</li> <li>* 3 Scaler</li> <li>* Inputs: 4 Analog; 4 DVI; 2 3GHD-SDI; 4HDMI</li> <li>* Outputs: 2 Analog; 2 Digital DVI (PGM und Pre)</li> <li>* HD-SDI OUT</li> </ul>				

	<b>Extron DTP CrossPoint 84</b>		M-DTPCS84		
	<p>8x4 Kreuzschiene für 4K, Skalierer, Audio-DSP-Prozessor                  Zwei DTP- und sechs HDMI-Eingänge                  Zwei HDMI- und zwei unabhängig skalierte DTP-Ausgänge                  Unterstützt 4K-Signale an allen Eingängen und beiden HDMI-Ausgängen</p>				

	<b>Sony UVW 1200</b>		M-UVW1200		
	Betacam SP Player				


### Kamera Technik



#### Panasonic AW-UE100W

P-AW-UE100

- \* 4K 60p/50p PTZ-Kamera mit NDI und SRT
- \* Inklusive Weitwinkelobjektiv mit 24-fachem optischem Zoom
- \* verbesserte Reaktionsfähigkeit von Schwenken und Neigen
- \* Optische Bildstabilisierung (OIS)




#### Panasonic AW-RP60G

M-PAWRP60

- \* neuer Joystick unterstützt eine weiche Schwenk-, Neige-Steuerung
- \* 3,5" LCD
- \* 4 benutzerdefinierbare Tasten für bis zu 8 Funktionen
- \* PoE-Unterstützung / Erweiterte Kameraeinstellungen




#### GoPro HERO 4

M-HERO4

- \* Professionelle Aktionskamera
- \* Weitwinkelobjektiv
- \* 12Megapixel
- \* 1080p/60




#### Gimbal 3 Achsen

M-Gimbal-GP

- \* für GoPro
- \* Motor




#### Panasonic AG-HPX250AEJ

M-PA-HPX250

- \* 1/3" Full HD 3CMOS P2HD Camcorder
- \* HDMI und HD-SDI Ausgang
- \* FULL HD 1920x1080 1080i und 1080p
- \* Optischer Bildstabilisator






#### JVC GY-HD 251 Pro HD


M-JVC-GYHD251


- \* 1/3" CCD Pro HD Camcorder
- \* FULL HD 1920x1080 1080i und 1080p
- \* Out HD-SDI Uncompressed
- \* Canon Zoom Objektiv 20fach



## Kamera Technik


	<b>AW-HE130KE HD</b>	<b>M-PAWHE130HD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dom Systemkamera Full HD</li> <li>* 20 fach Optischer Motorzoom</li> <li>* Optischer Bildstabilisator</li> <li>* 3G-SDI Ausgang</li> <li>* PoE Stromversorgung</li> </ul>				

	<b>AW-RP50EJ</b>	<b>M-PAWRP50</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Kamera Steuereinheit</li> <li>* Kontrolle über Konfiguration und Bildqualität</li> <li>* einfache Bedienung</li> <li>* bis zu 100 voreingestellte Datenspeicher verfügbar</li> <li>* Steuerung bis zu 100 Remote-Kameraeinheiten</li> </ul>				

	<b>17" Sony OLED Referenzmonitor</b>	<b>M-Sony-OLED17</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HD 1080x1080</li> <li>* Herausragendes schwarz</li> <li>* schnelle Reaktionszeiten</li> <li>* keine Bewegungsunschärfe</li> </ul>				

	<b>AJA KiPro HD Recorder</b>	<b>M-AJA-KiProHD</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aufzeichnung in ProRes 422</li> <li>* 10 Bit Signalverarbeitung 4:4:2 Farbabtastung</li> <li>* Up-,Down-und Cross-Konvertierung</li> <li>* 24 Bit/48kHz Audio Signalverarbeitung</li> <li>* 500 GB Festplatte</li> </ul>				

	<b>HD Camcorder HCV100</b>	<b>M-HDCAM</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aufzeichnung auf SD</li> <li>* Full HD Videos 1920x1080/50p</li> <li>* 34x optisches Zoom</li> <li>* 42x digital Zoom</li> </ul>				

	<b>Canon XM1</b>	<b>M-Canon-XM1</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 3 Chip CCD Bildwandler</li> <li>* 20-fach optischer Zoom</li> <li>* optischer Bildstabilisator</li> <li>* 2 Lux Lichtempfindlichkeit</li> <li>* TFT-LCD Farbsucher mit 180.000 Pixel und ein 2,5-Zoll-Display</li> </ul>				



### VZ9 Wolf Visualizer

M-Wolf-VZ9

- \* 16 fach Optischer Zoom
- \* High Speed Autofocus
- \* Spezielle Arbeitsfläche für Folien
- \* Fernbedienung mit Laserpointer
- \* HDMI Ausgang 1080p/60




### Elmo Dokumenten Kamera

M-Elmo-DK

- \* 12 fach Optischer Zoom
- \* Kamera Kopf und -Arm 300° drehbar
- \* HDMI Ein und Ausgang
- \* Full HD 1080p/60




### Logitech Group

M-Logi-Group

- \* Videokonferenzsystem
- \* Kamera 10 fach Zoom
- \* Full-Duplex Freisprecheinrichtung
- \* USB zum Notebook
- \* Optional Erweiterungsmikrofone






### Logitech Rally Plus

M-Logi-Rally

- \* Konferenz Kamera mit 120° Sichtfeld
- \* Auflösungen bis 4K
- \* 2 rundstrahlende Mikros
- \* optimierte Lautsprecher für kleine Konferenzräume
- \* kompakt All in one




### Logitech Mikro Rally

M-Mikro\_rally

- \* passend zu Logitech Rally
- \* maximal 7
- \*




### Logitech MeetUp

M-Logi-MeetUp

- \* Konferenz Kamera mit 120° Sichtfeld
- \* Auflösungen bis 4K
- \* 3 rundstrahlende Mikros
- \* optimierte Lautsprecher für kleine Konferenzräume
- \* kompakt All in one




	<p><b>Video Stativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dreibein-Stativ mit Kugelkopf</li> <li>* Höhe max. 175cm</li> <li>* Traglast max. 5kg</li> </ul>	<p>M-Video-Stativ</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p><b>Sachtler / Manfrotto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Video-Stativ</li> <li>* Höhe max. 160cm</li> <li>* Traglast max. 5kg</li> </ul>	<p>M-VS-Prof</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p><b>Live Streaming Laptop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* vMix Software</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-vMixLSL</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p><b>Decimator Design converter SDI zu HDMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Konvertiert SDI zu HDMI</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>		<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p><b>Blackmagic Design Minikonverter SDI zu HDMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Konvertiert SDI zu HDMI</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>		<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p><b>Blackmagic mini Converter HDMI to HDSDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Konvertiert HDMI in HDSDI</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-BM-HDMI-SDI</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														



### Blackmagic ATEM Mini Pro

- \* Live-Produktionsmischer mit Streaming-Funktion
- \* Aufzeichnung auf USB
- \* Multiviewer Ausgang
- \* Greenscreen-Croma-keyer




### Doppelmonitor

- \* 2x 7" Monitore
- \* SDI; HDMI
- \*




- \* Live-Produktionsmischer mit Streaming-Funktion
- \* Aufzeichnung auf USB
- \* Multiviewer Ausgang
- \* Greenscreen-Croma-keyer




### Blackmagic Hyperdeck Studio HD Mini

- \* kompakter Videorekorder
- \* Aufzeichnen von H.264-, ProRes
- \*





### Blackmagic Designer Web Presenter HD


- \* kompakte Komplettlösung für's Streaming
- \* direkt an YouTube, Facebook, Twitch, Twitter
- \* und andere Video-Plattformen zu streamen
- \* USB-Anschlüsse funktionieren wie eine Webcam





### Blackmagic Design HyperDeck Studio 4K Pro


- \* 2G-SDI-Ein- und Ausgänge
- \* HDMI-Ein- und Ausgang
- \* Aufzeichnung und Wiedergabe von Dateien in H.264/5,
- \* 2,2" LC-Display
- \* USB-C (bis 5 Gbit/s) für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke


	<b>Fotograf</b> * mit Bildbearbeitung	auf Anfrage		

	<b>Video Aufnahmen mit Kameramann</b> * Video Aufnahme *	auf Anfrage		

	<b>Video Aufnahmen mit EB - Team</b> * Video Aufnahme * mit EB-Team	auf Anfrage		

	<b>Luftaufnahme mit Drohne</b> * Video Aufnahme mit Drohne	auf Anfrage		

	<b>Video Bearbeitung</b> * mit Apple Final Cut Pro * DVD / USB Erstellung *	auf Anfrage		


	<b>Mobile Produktion</b> *	auf Anfrage		

Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegel Bildnachweise

## UHD Produktion



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

### UHD Kameras

- \* Broadcast Kamera UHD
- \* mit Studio Optiken 22-fach; 86-fach; 107-fach

auf Anfrage




Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

### Mobile UHD Broadcast Produktion

- \*
- \*

auf Anfrage




Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

### POSTPRODUKTION

- \* Nach einer Veranstaltung ... beginnt die Postproduktion
- \* Vom Teaser oder Trailer über Dokumentation
- \* Messevideo bis zu Imagefilmen oder Fernsehbeiträgen

auf Anfrage

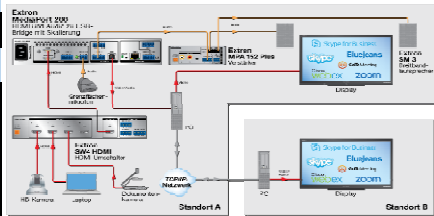



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

### DIGITALISIERUNG

- \* Auf Wunsch übernehmen wir auch die Verarbeitung,
- \* Bearbeitung und Optimierung vorhandener Aufzeichnungen
- \* und digitalisieren sie.

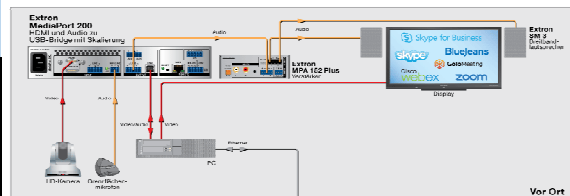
auf Anfrage

### Streaming mit Software Codec

MediaPort 200  
PTZ Kamera

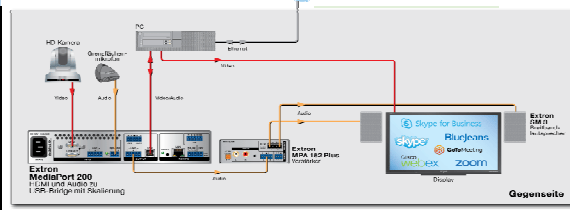
auf Anfrage

### Konferenzraum - Paar

Zwei Niederlassungen nutzen jeweils einen MediaPort 200 für eine optimale Video- und Audioqualität bei internen Videokonferenzsitzungen.

auf Anfrage


### Streaming mit Software Codec


MediaPort 200  
Dom Kamera


auf Anfrage





## Extron Produkte


	<b>Extron ISS 608</b>	M-ISS608			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Nahtlose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter</li> <li>* Zahlreiche Übergangseffekte</li> <li>* Extron Vector 4k Skalierer</li> <li>* Auflösungen bis 4k/60 4:4:4</li> <li>* Datenraten bis 18Gbps</li> </ul>				
					1


	<b>Extron DVS 605</b>	M-DVS605			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Skalierer mit 5 Eingängen und natloser Umschaltung</li> <li>* Eingänge: 3HDMI und 2 Universal Analoge</li> <li>* Simultane Ausgänge VGA und HDMI</li> <li>* PiP Bild in Bild Modus</li> <li>* Out Auflösung bis 1080p/60</li> </ul>				
					2

	<b>Extron DVS 605 HDSI</b>	M-DVS605SDI			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Skalierer mit 5 Eingängen und natloser Umschaltung</li> <li>* Eingänge: 3HDMI und 2 Universal Analoge</li> <li>* Simultane Ausgänge VGA, HDMI und HDSI</li> <li>* PiP Bild in Bild Modus</li> <li>* Out Auflösung bis 1080p/60</li> </ul>				
					1

	<b>Extron IN 1604HD</b>	M-IN1604HD			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HDCP-konformer Skalierer mit vier Eingängen</li> <li>* Eingänge: 3 HDMI; 1 VGA</li> <li>* HDMI Ausgang mit Audio Embedding</li> <li>* Audio Out</li> </ul>				


## HDMI zu HDMI Skalierer


	<b>DSC HD HD</b>	M-DSCHDHD			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HDMI zu HDMI Skalierer</li> <li>* 30 Bit Skalierer</li> <li>* HDCP -konform</li> <li>* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation</li> </ul>				


	<b>IN 1606</b>	M-IN1606			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HDCP-konformer Skalierer mit vier Eingängen</li> <li>* Eingänge: 4 HDMI; 2 VGA</li> <li>* 2 HDMI Ausgang mit Audio Embedding</li> <li>* Audio Out</li> <li>*</li> </ul>				


## Skalierer


	<b>DSC 301 HD</b>	M-DSC301HD		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Kompakter, HDCP-konformer Videoskalierer</li> <li>* Eingänge: Video, VGA, HDMI</li> <li>* Ausgang: HDMI</li> <li>* Auflösungen bis 1920x1200</li> <li>* HDCP -konform</li> </ul>			


	<b>IN 1806</b>	M-IN1806		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 4K/60 Präsentationsumschalter</li> <li>* Eingänge: 1 DP, 5 HDMI</li> <li>* Ausgänge: HDI; DTP2</li> <li>* Umfassendes EDID Management</li> <li>* Nahtlose Umschaltung</li> </ul>			


	<b>DSC 3G-HDA</b>	M-DSC3GHDA		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 3G-DDI zu HDMI Skalierer mit Audio Embedding</li> <li>* Ausgangsauflösung bis 1920x1200, 1080p/60 und 2k</li> <li>* Kabelkompensation am Eingang</li> <li>* Neutaktung am gepufferten Durchschliff</li> </ul>			

	<b>DSC HD-3G A</b>	M-DSCHD3GA		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HDMI zu 3G-SDI mit Audio Embedding</li> <li>* 2 Simultane 3G-SDI/HD Ausgänge</li> <li>* Ausgangsauflösung bis 10180p/60 und 2K</li> </ul>			


	<b>RGB-HDMI 300A</b>	M-RGB300A		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* RGB zu HDMI Skalierer</li> <li>* Embedding von HDMI-Audio</li> <li>* Ausgangsaufösungen bis 1920x1200, 1080P/60 2k</li> <li>* EDID Emulation</li> </ul>			


	<b>Annotator 300</b>	M-Annotator300		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Prozessor zur Einblendung von Zusatzinformationen</li> <li>* Professionelle Skalierung</li> <li>* Auflösungen: 1600x1600</li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>			


	<b>Annotator</b> <span style="float: right;">M-Annotator</span>		
	* Zwei Fenster-Multi-Grafikprozessor		
	* Ausgangsauflösung bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60		
	*		
	*		

	<b>MGP 462 HD SDI</b> <span style="float: right;">M-MGP462HDSDI</span>		
	* Zwei Fenster-Multi-Grafikprozessor		
	* Ausgangsauflösung bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60		
	* Live Hintergrundbild		
	* Übergangseffekte für Fenster		

**Streaming Produkte**


	<b>Extron SMP351</b> <span style="float: right;">M-SMP351</span>		
	* Live Aufzeichnung und -Streaming	80GB Festplatte	
	* H.264 Codierung	USB Recording	
	* Hochwertige Skalierung mit flexiblem Zwei-Fenster Management		
	* RTMP- und RTMSP-Streamingprotokolle		


	<b>Extron SMP111</b> <span style="float: right;">MSMP111</span>		
	* Live Aufzeichnung und -Streaming	32GB Festplatte	
	* H.264 Codierung	USB Recording	
	* Hochwertige Skalierung		
	* RTMP Streamingprotokolle		


	<b>Extron SMD 101</b> <span style="float: right;">M-SMD101</span>		
	* H.264 Dekodierer für Medien-Streaming		
	* Kompatibel mit MP4 und MP2 TransportStreamContainerFormaten		
	* Integrierter Skalierer EDID basiert	1920x1200	
	* Texteinblendung		

*			
*			
*			
*			

Webex, Teams

	<b>MediaPort 200</b>	<b>M-MP200</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HDMI und Audio zu USB Bridge mit Skalierung</li> <li>* Integriert professionelle AV-Quellen in Software -Codec</li> <li>* Videoskalierung bis 1080p/15</li> <li>* AEC-Referenzausgang</li> <li>* HDCP-konformer HDMI-Eingang und Durchschliff</li> </ul>			

	<b>UCS 900 USB Super Speed USB Extender Set</b>	<b>M-UCS900SET</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Super Speed USB-Glasfaser-Extender</li> <li>* Überträgt die Signale von USB-Peripheriegeräten bis zu 150 m</li> <li>* 50m Glasfaser Kabel</li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>	42-298-01		

	<b>USB Extender Plus</b>	<b>M-USB-EX-Plus</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Twisted Pair-Extender für USB-Peripheriegeräte</li> <li>* Überträgt die Signale von USB-Peripheriegeräten bis zu 100 m</li> <li>* Unterstützt USB 2.0- bis 1.0-Geräte mit Datenraten bis zu 480 Mbps.</li> <li>* Kompatibel mit USB 3.0-Geräten</li> <li>* 50m CATx Kabel</li> </ul>	60-1471-12 60-1471-13		

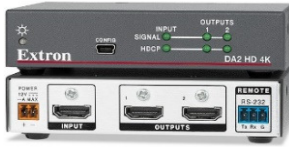
<ul style="list-style-type: none"> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>				



## HDMI Verteilerverstärker



### HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 2 Ausgängen

M-DA2HD4K

- \* Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Automatische Kabelkompensation bis 15m
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität




### HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen

M-DA4HD4K

- \* Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Automatische Kabelkompensation bis 15m
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität




### HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 6 Ausgängen

M-DA6HD4K

- \* Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Automatische Kabelkompensation bis 15m
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität


## HDMI Umschalter



### SW2 HD 4K HDMI Umschalter

M-SW2HD

- \* HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Datenraten bis zu 10,8Gbps
- \* Automatische Kabelkompensation
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität




### SW4 HD 4K HDMI Umschalter

M-SW4HD


- \* HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Datenraten bis zu 10,8Gbps
- \* Automatische Kabelkompensation
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität






### SW6 HD 4K HDMI Umschalter

M-SW6HD


- \* HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Datenraten bis zu 10,8Gbps
- \* Automatische Kabelkompensation
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



	<b>HD 4K 101 Plus HDMI Kabelequilizer</b>	M-HD4K101Plus		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 4K/60 HDMI Kabelequilizer</li> <li>* Computerauflösungen 4k/60 mit 4:4:4</li> <li>* HDCP 2.2-konform</li> <li>* Automatische Kabelkompensation am Eingang</li> <li>* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität</li> </ul>			


	<b>DXP 44 HD 4K PLUS</b>	M-DXP44		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HDMI Kreuzschiene 4K/60 4:4:4</li> <li>* Datenraten bis 18GBps</li> <li>* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität</li> <li>* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation</li> </ul>			

	<b>DXP 88 HD 4K PLUS</b>	M-DXP88		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* HDMI Kreuzschiene 4K/60 4:4:4</li> <li>* Datenraten bis 18GBps</li> <li>* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität</li> <li>* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation</li> </ul>			

**Präsentationsmedienumschalter**

	<b>MPS 601</b>	M-MPS601		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Präsentationsmedienumschalter</li> <li>* 2 Analog Universal-Eingänge bis 2K</li> <li>* 3 HDMI Eingänge bis 4K</li> <li>* 1 HDMI Ausgang bis 4k</li> </ul>			

	<b>DTP CrossPoint 84</b>	M-DTPCP84		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 8x4 Präsentationskreuzschiene</li> <li>* 6 HDMI und 2 DTP Eingänge und 3 Mikro Eingänge</li> <li>* 2 HDMI; 2 DTP ; 4 Audio, 50W Integrierter Verstärker</li> <li>* Integrierter Controller iPCP350M</li> <li>* DSP</li> </ul>			

	<b>USP 407</b>	M-USP407		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Universeller Signalprozessor</li> <li>* Integrierter Präsentationsumschalter</li> <li>* Auflösungen bis 1920x1200 bis 1080/p</li> <li>* Live Hintergrundbild</li> <li>*</li> </ul>			

### DVI Verteilerverstärker



#### DVI DA2

M-DVIDA2

- \* DVI Verteiler-Verstärker
- \* Auflösungen bis 1920x1200
- \* EDID Weiterleitung zum lokalen Ausgang
- \* Automatische Kabelkompensation bis 30m
- \* 5V / 250mA an jedem Ausgang




#### DVI DA4

M-DVIDA4

- \* DVI Verteiler-Verstärker
- \* Auflösungen bis 1920x1200
- \* EDID Weiterleitung zum lokalen Ausgang
- \* Automatische Kabelkompensation bis 30m
- \* 5V / 250mA an jedem Ausgang


### DVI Umschalter



#### SW2 DVI

M-P350konf6

- \* DVI Umschalter 2 fach
- \* Single link DVI-D Umschaltung
- \* Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation




#### DXP 88 DVI Matrix

M-DXP44

- \* DVI Matrix 8x8
- \* Single link DVI-D Umschaltung
- \* Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation


### DVI zu ANLOG Interface mit EDID Minder



#### DVI-RGB200

M-DVIRGB200

- \* Wandelt Single Link DVI-D in analoges RGB Video um
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- \* DDC Weiterleitung




#### USP 405

M-USP405

- \* Universal Signal Prozessor
- \* All in one Scaler, Scan converter, Transcoder
- \* bis 720p
- \* Format converter


### Displayport Verteilerverstärker



#### DP DA2 Displayport Verteilerverstärker

M-DPDA2

- \* Verteilerverstärker für Auflösungen bis 2550x1600/60
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* DisplayPort Datenraten bis zu 10,8Gbps
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität


### DisplayPort Umschalter



#### SW2 DP

M-SW2DP

- \* DisplayPort Umschalter mit 2 Eingängen
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* Auflösungen: 2500x1600 incl. HDTV 1080p/60 2k
- \* DisplayPort Datenraten bis zu 10,8Gbps
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität


### HDSDI / SDI Extender



#### 3G HD-SDI 101

M3GHSDI

- \* Kabel-Equiliser für 3G SDI
- \* Automatische Anpassung an digitale SMPTE-und ITU-Video
- \* SDI bis 150m mit RG6
- \* HD-SDI bis 120m mit RG6
- \* Automatische Neutaktung am Ausgang


### HDSDI / SDI Verteilerverstärker



#### MDA 4V HD-SDI

M-MDA4VHSDI

- \* Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen
- \* Datenraten bis 2,97Gbps
- \* Automatische Kompensation am Eingang
- \* Automatische Neutaktung am Ausgang




#### DA4 12G HD-SDI

M-DA4HSD12G

- \* Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen
- \* Datenraten bis 11,88Gbps
- \* Automatische Kompensation am Eingang
- \* Automatische Neutaktung am Ausgang




#### PIP444

M-PIP444

- \* PiP Processor
- \* Four Video Windows
- \* Konfigurierbarer Hintergrund und Rahmenfarben
- \* Überblendung, Wisch oder einfacher Schnitt
- \*




## De-Embedder für HDMI -Audio



### HAE 100 4K

M-HAE100

- \* De-Embedding von HDMI-Audio
- \* Analog Stereo und S/PDIF-Audioausgängen
- \* Videoauflösungen bis 4K


## Scan Converter



### VSC 500

M-VSC500

- \* Scan Konverter von hochauflösenden Computer- zu Videosignal
- \* Computerauflösungen bis 1920x1200
- \* Vertikale Filter
- \* Zoomsteuerung
- \* Ausgang: Video, S-Video, Component


## Drahtlos HDMI Extender



### eLink 100

M-eLink100

- \* Professioneller Funk Extender für HDMI
- \* bis 30m
- \* HDCP konform
- \* Professionelle Technologie von einem Sender bis zu 4 Empfänger
- \* HDTV 1080p/60


## Glasfaser Extender



### FOXBOX Tx HDMI

M-FOXBOXTxHDMI

- \* Glasfaser-Sender für HDMI,Audio und RS232
- \* HDCP -konform
- \* bis 1920x1200 HDTV 1080p/60
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation




### FOXBOX Rx HDMI

M-DVIDA4

- \* Glasfaser-Empfänger für HDMI,Audio und RS232
- \* HDCP -konform
- \* bis 1920x1200 HDTV 1080p/60
- \* Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation




### DVI104

MDVI104

- \* DVI-Glasfaser Extender
- \* Übertägt Single Link DVI-D bis 500m über 4 Glasfaser MM
- \* bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60 und 2K
- \* Sender wird vom DVI Ausgang mit Strom versorgt
- \* Video Isolator


## DTP Systems

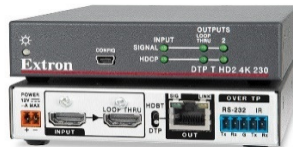
### DTP Sender



#### DTP HDMI 4K 330Tx

M-DTPHDMI230Tx

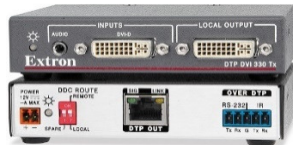
- \* DTP Sender für HDMI
- \* HDCP 2.2 konform
- \* Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen

#### DTP T HD2 4K 230

M-DTPTHD24K230

- \* DTP Sender für HDMI
- \* HDCP 2.2 konform
- \* Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen

#### DTP DVI 4K 330Tx

M-DTPDVI330Tx

- \* DTP Sender für DVI
- \* Unterstützt HDMI Signale
- \* Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen


### DTP Empfänger



#### DTP HDMI 4K 230Rx

M-DTPHDMI230Rx

- \* DTP Empfänger für HDMI
- \* HDCP 2.2 konform
- \* Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen




#### DTP DVI 4K 230Rx

M-DTPDVI230Rx

- \* DTP Empfänger für DVI
- \* HDCP 2.2 konform
- \* Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- \* EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- \* für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen


### Twisted Pair VGA



#### VTT001 und VTR001 SET

M-VTT-VTR001

- \* Übertragung von VGA Signalen über CAT 90m
- \* CAT5; CAT5e; CAT6
- \* Fernstromversorgung
- \*
- \*




**MTP T 15HDA**

M-MTP15HD

- \* Übertragung von VGA Signalen über CAT 185m
- \* CAT5; CAT5e; CAT6
- \* Peaking und Gain
- \* Gepufferter MTP Ausgang




**MTP DA8**

M-MTPDA8

- \* MTP Verteilerverstärker


**Grafik Umschalter**



**SGS 408**

M-SGS408

- \* Grafikumschalter mit 8 Eingängen
- \* Nahtloses Umschalten
- \* Auflösung bis 1400x1050 bis HDTV 1080p/60
- \* DVI Ausgang
- \* Vorschau und Programmausgänge




**ISS 506**

M-ISS506

- \* Grafikumschalter mit 6 Eingängen
- \* Nahtloses Umschalten
- \* Auflösung bis 1400x1050 bis HDTV 1080p/60
- \* SDI Eingang DVI Ausgang
- \* Vorschau und Programmausgänge




**PA 300**

M-PA300

- \* RGBHV Analog Verstärker
- \* Eingang und Ausgag 5 BNC




**CrossPoint 84**

M-CP84

- \* 8 x 4 Matrix
- \* RGBHV
- \* 8 Eingänge
- \* 4 Ausgänge
- \*


**AV Technik**

**VGA Verteilerverstärker**



**P2DA2 PLUS**

- \* Verteilerverstärker VGA mit 2 Ausgängen
- \* Bandbreite 300MHz

M-P2DA2




**P2DA2xi**

- \* Verteilerverstärker VGA mit 2 Ausgängen
- \* Bandbreite 350MHz
- \* Verstärkung und Peaking einstellbar

M-P2DA2xi




**P2DA4xi**

- \* Verteilerverstärker VGA mit 4 Ausgängen
- \* Bandbreite 350MHz
- \* Verstärkung einstellbar

M-P2DA4xi




**P2DA6xi**

- \* Verteilerverstärker VGA mit 6 Ausgängen
- \* Bandbreite 350MHz
- \* Verstärkung einstellbar

M-P2DA4xi


**VGA Umschalter**



**SW2 VGA**

- \* Umschalter für VGA und Audio
- \* Bandbreite 300MHz

M-SW2VGA




**SW4 VGA**

- \* Umschalter für VGA und Audio
- \* Bandbreite 300MHz
- \*
- \*
- \*

M-SW4VGA




### VSV 2VGA A

M-VSV2VGA

- \* VGA Umschalter mit 2 Eingängen
- \* Bandbreite 300MHz
- \* Gepuffertes Durchschleifeingang 1




### SW2 VGA DA2 Umschalter

M-SW2DA2VGA

- \* Umschalter für VGA mit 2 Eingängen und 2 Ausgängen
- \* Bandbreite 300MHz
- \* Jeder Ausgang einzeln gepuffert


### VGA Kreuzschienen



### MVX 44VGA

M-MVX44VGA

- \* VGA Matrix 4x4
- \* Ultra Breitband




### MVX 88VGA

M-MVX88VGA

- \* VGA Matrix 8x8
- \* Ultra Breitband




### RGB 201Rxi

M-RGB201

- \* Universal VGA Interface
- \* Eingang VGA
- \* Ausgang BNC
- \* H und V Shift
- \* Gain und Peak




### RGB 203Rxi

M-RGB203

- \* Universal VGA Interface mit 3 Eingängen
- \* Eingang VGA
- \* Ausgang BNC
- \* H und V Shift
- \* Gain und Peak






### DMP 64 PLUS

M-DMP64PLUS

- \* Digitale 6x4 Matrix DSP
- \* 6 Accoustic Echo Cancellation
- \* Konfigurierbare USB Audioschnittstelle
- \*




### DMP 128 C

M-DMP128C

- \* Digitale 12x8 Matrix DSP
- \* 8 Acoustic Echo Cancellation
- \* Konfigurierbare USB Audioschnittstelle
- \* Player integriert




### XPA 4002

M-XPA4002

- \* Verstärker 2x 400W
- \* Lüfterlose Kühlung


## Steuerungssysteme



### TLP Prp 525

M-TLP525

- \* Frei programmierbare Oberfläche
- \* PoE
- \* Eingebauter Lautsprecher
- \*




### TLP Pro 1020

M-TLP1020

- \* Frei programmierbare Oberfläche
- \* PoE
- \* Eingebauter Lautsprecher




### IPCP Pro Steuerungsprozessor

M-IPCP350

- \* 3x Serial
- \* 4x Digital I/O
- \* 2x IR/ Serial
- \* 4x Relays
- \* 1x eBus
- \* 3x LAN


## FBAS Video



### MDA 3 AV Dual

M-MDA3AVDual

- \* Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen




### MDA 5 AV

M-MDA5AV

- \* Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen




### DA 12V/6V

M-DA6Dual

- \* Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen




### MDA 5A RCA

M-MDA5ARCA

- \* Verteilt unsymmetrische Audio Signale
- \*




### MSW 4V rs

M-DVIDA4

- \* FBAS Umschalter mit 4 Eingängen






### VTG 400


M-VTG400


- \* Programmierbarer Testbild Generator
- \* 34 Video Testbilder
- \* 7 Audio Signale
- \* 101 auswählbare Auflösungen
- \* Skope Triggerung


## Extron Glasfaser Kabel


	<b>HD Pro Plenum Glasfaser</b>	<b>15m</b>	M-HDMI-15G		
	* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel	<b>22m</b>	M-HDMI-22G		
	* Farbig gekennzeichnete Enden				
	* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt				
	* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K				


	<b>HD Pro Plenum Glasfaser</b>	<b>30m</b>	M-HDMI-30G		
	* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel	<b>45m</b>	M-HDMI-45G		
	* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt				
	* Farbig gekennzeichnete Enden				
	* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K				

	<b>HD Pro Plenum Glasfaser</b>	<b>53m</b>	M-HDMI-53G		
	* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel	<b>60m</b>	M-HDMI-60G		
	* Farbig gekennzeichnete Enden				
	* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt				
	* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K				


	<b>HD Pro Plenum Glasfaser</b>	<b>75m</b>	M-HDMI-75G		
	* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel	<b>91m</b>	M-HDMI-91G		
	* Farbig gekennzeichnete Enden				
	* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt				
	* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K				


## HDMI 4K/60 Zertifiziert


	<b>HDMI ULTRA</b>	<b>1,8m</b>	M-HDMI-018U		
	* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel	<b>2,7m</b>	M-HDMI-027U		
	* 4k 60 Zertifiziert				


	<b>HDMI ULTRA</b>	<b>3,6m</b>	M-HDMI-36U		
	* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel	<b>4,5m</b>	M-HDMI-45U		
	* 4k 60 Zertifiziert				


### Extron RG6 Kabel


	<b>RG6 BNC Kabel</b>	<b>1,8m</b>	M-RG6-018		
	* für sehr hohe Auflösungen * BNC zu BNC Stecker	<b>3,6m</b>	M-RG6-036		


	<b>RG6 BNC Kabel</b>	<b>10m</b>	M-RG6-10		
	* für sehr hohe Auflösungen * BNC zu BNC Stecker	<b>20m</b>	M-RG6-20		


	<b>RG6 BNC Kabel</b>	<b>30m</b>	M-RG6-30		
	* für sehr hohe Auflösungen * BNC zu BNC Stecker	<b>40m</b>	M-RG6-40		








	<b>RG6 BNC Kabel</b>	<b>50m</b>	M-RG6-50		
	* für sehr hohe Auflösungen * BNC zu BNC Stecker	<b>75m</b>	M-RG6-75		

### Extron XTP DTP 24 Kabel






	<b>XTP DTP 24 Kabel</b>	<b>10m</b>	M-XTP24-10		
	* für Produkte der DTP / XTP Serie	<b>15m</b>	M-XTP24-15		
	* Bandbreite bis 475 MHz bis 100m * SF/UTP Design	<b>22m</b>	M-XTP24-22		











	<b>XTP DTP 24 Kabel</b>	<b>30m</b>	M-XTP24-30		
	* für Produkte der DTP / XTP Serie	<b>46m</b>	M-XTP24-45		
	* Bandbreite bis 475 MHz bis 100m * SF/UTP Design	<b>53m</b>	M-XTP24-53		

	<b>XTP DTP 24 Kabel</b>	<b>61m</b>	M-XTP24-61		
	* für Produkte der DTP / XTP Serie	<b>91m</b>	M-XTP24-91		
	* Bandbreite bis 475 MHz bis 100m * SF/UTP Design				

	<b>VGA Micro Kabel</b>	26-567-01	<b>0,9m</b>	M-VGA-009M		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dünne flexible Kabel</li> <li>* hohe Bandbreite</li> <li>* 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker</li> </ul>	26-567-02	<b>1,8m</b>	M-VGA-018M		
	<b>VGA Micro Kabel</b>	26-567-03	<b>3,6m</b>	M-VGA-036M		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dünne flexible Kabel</li> <li>* hohe Bandbreite</li> <li>15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker</li> </ul>	26-567-04	<b>7,6m</b>	M-VGA-076M		
	<b>VGA Kabel</b>	26-238-17	<b>10m</b>	M-VGA-10M		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* flexible Kabel</li> <li>* hohe Bandbreite</li> <li>15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker</li> </ul>	26-238-18	<b>15m</b>	M-VGA-15M		
	<b>VGA Kabel</b>	26-238-19	<b>22m</b>	M-VGA-22M		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* flexible Kabel</li> <li>* hohe Bandbreite</li> <li>15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker</li> </ul>	26-238-20	<b>30m</b>	M-VGA-30M		
	<b>SYM BNC F Kabel</b>	26-531-01		M-SYM-BNCF		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* 15 Pin HD Stecker auf BNC Kupplung</li> </ul>					
	<b>SYM BNCM</b>	26-533-01		M-SYM-BNCM015		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	26-533-11		M-SYM-BNCM030		
	<b>SYM BNCM</b>	26-533-12		M-SYM-BNCM090		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	26-533-02		M-SYM-BNCM180		



	<p><b>SYM BNCM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-SYM-BNCM360 26-533-03 M-SYM-BNCM760 26-533-04</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								
	<p><b>SYM BNCM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-SYM-BNCM152 26-53-05 M-SYM-BNCM152 26-533-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								
	<p><b>MHR 5 BNC Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* BNC Stecker auf BNC Stecker</li> </ul>	<p>1,8m 3,6m M-BNCBNC180 M-BNCBNC360</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								
	<p><b>MHR 5 BNC Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* BNC Stecker auf BNC Stecker</li> </ul>	<p>1m 1,5m M-BNCBNC100 M-BNCBNC150</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								
	<p><b>MHR 5 BNC Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen</li> <li>* BNC Stecker auf BNC Stecker</li> </ul>	<p>2m 3m M-BNCBNC220 M-BNCBNC300</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								
	<p><b>DPM-HDF / 0,54K PLUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* DisplayPort auf HDMI Kupplung</li> <li>* <b>Aktive Konvertierung</b></li> <li>* Auflösungen 4K/60 4:4:4 bis 18Gbps</li> </ul>	<p>M-DP-HDMI 26-716-01</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								
	<p><b>HDMIF-DVIDM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* DVI Stecker auf HDMI Kupplung</li> <li>* bis 1920x1200 1080P/60</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-DVI-HDMI 26-616-01</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								

	<p><b>MDP-DVID</b></p> <p>* Leitet die EDID Information weiter</p>	<p><b>M-MDP-DVID</b></p> <p>26-673-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>MDP-DP</b></p> <p>* Leitet die EDID Information weiter</p>	<p><b>M-MDP-DP</b></p> <p>26-675-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>MDP-HDMIIF</b></p> <p>* Leitet die EDID Information weiter</p>	<p><b>M-MDP-HDMIIF</b></p> <p>26-679-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>USBC - HD</b></p> <p>* USBC auf HDMI Adapterkabel</p>	<p><b>M-USBCHD</b></p> <p>26-720-01</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
													
	<p><b>USBC - HD</b></p> <p>* USBC auf HDMI Adapterkabel</p>	<p><b>M-USBCHD</b></p> <p>26-720-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
													
	<p><b>USBC - DP</b></p> <p>* USBC auf Display-Port Adapterkabel</p>	<p><b>M-USBCDPF</b></p> <p>26-719-01</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
													
	<p><b>USBC - DP</b></p> <p>* USBC auf Display-Port Adapterkabel</p> <p>* * * *</p>	<p><b>M-USBCDPM</b></p> <p>26-719-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

### Zubehör



#### GLI 2000 5BNC

- \* Erdungsschleifen-Unterdrücker
- \* Mobilität und einfache Handhabung
- \* serienmäßig mit Schutzbügeln

M-GLI2000-5BNC

60-601-01




#### GLI 2000 2BNC

- \* Erdungsschleifen-Unterdrücker
- \* Mobilität und einfache Handhabung
- \* serienmäßig mit Schutzbügeln

M-GLI2000-2BNC

60-603-01


### NAV Pro AV über IP

#### Äußerst geringe Latenz



#### Navigator

- \* Pro AV über IP-Systemmanager
- \* Verwaltet, konfiguriert und steuert sicher NAV®
- \* Pro AV über IP-Systeme
- \* Basisversion für 16 Endpunkte
- \* Sicher verschlüsselte Kommunikation zwischen allen Endpunkten

M-NAVigator

60-1525-00




#### NAV E501 1G HDMI-Kodierer

- \* 1G Pro AV über IP-Kodierer - HDMI und USB
- \* Kodiert und streamt Video- und Audio-Signale über 1 Gbps-Ethernet
- \* PURE3 Intelligent Selective Streaming
- \* Hochqualitatives Video mit äußerst geringer Latenz

M-NAVE501

60-1525-12




#### NAV SD501

- \* 1G Pro AV über IP-Decoder mit Skalierer - HDMI, Ethernet und USB
- \* PURE3 Intelligent Selective Streaming

M-NAVSD501

60-1525-01




NAV Pro AV über IP-Video

Ursprüngliches Quellenvideo

M-	

M-	

### Audio

Shure



#### Shure AD4DE-A

M-SAD4D

- \* AD digital Doppelpfänger 470-636 MHz
- \* Quard diversity für größere Reichweite
- \* Transparenter Sound
- \* Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- \* Axient Digital




#### Shure AD4QE-A

M-SADQ

- \* AD digital Quard-Empfänger 470-636 MHz
- \* Quard diversity für größere Reichweite
- \* Transparenter Sound
- \* Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- \* Axient Digital




#### Shure AD1-G56

M-SAD1

- \* ADX Taschensender 470-636 MHz
- \* Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- \* Verschlüsselte sichere Übertragung
- \* Axient Digital




#### Shure ADX1M-G56

M-sADX1M

- \* ADX Micro Taschensender B87C 470-636 MHz
- \* Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- \* Verschlüsselte sichere Übertragung
- \* Axient Digital




#### Shure AD2/B87C-G56

Axient Digital

M-SAD2

- \* ADX Handsender B87C 470-636 MHz
- \* Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- \* Verschlüsselte sichere Übertragung
- \* Axient Digital




#### Shure SBC840M-E

M-SSBC840

- \* Ethernet Charger for 8 SB910M
- \*
- \*
- \*
- \*


DPA



**DPA D:FINE Headset**

M-DPA-HS2

- \* Ein oder Zwei Ohr Head Set
- \* höchster Tragekomfort
- \* höchste Klangqualität
- \* Farbe: beige




**DPA 4066**

M-DPA-HS2

- \* Zwei Ohr Head Set
- \* Verstellbarer Nackenbügel
- \* links oder rechts Benutzung
- \* Farbe: beige




**DPA Professionelles Lavaliermikrofon**

M-DPA-KRA

- \* Nierencharakteristik
- \* + 4 dB Präsenzanhebung bei 15 KHz
- \* vormontierter Pop-Filter
- \* integrierter Schockabsorber


M-




**Sennheiser Hand Sender mit Empfänger**

M-

- \* | Robustes All-in-One Funksystem
- \* Drahtloser Taschensender
- \* ME2 Lawalier Mikro
- \* Verbindungskabel
- \* Empfänger Serie 100






**Sennheiser Taschensender mit Empfänger**


M-

- \* | Robustes All-in-One Funksystem
- \* Drahtloser Taschensender
- \* ME4 Lawalier Mikro
- \* Verbindungskabel
- \* Empfänger Serie 100





	<b>Sennheiser Taschensender mit Empfänger</b>	M-			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Robustes All-in-One Funksystem</li> <li>* Drahtloser Taschensender</li> <li>* ME3 Kopfmikrofon</li> <li>* Verbindungskabel</li> <li>* Empfänger Serie 100</li> </ul>				

	<b>IN EAR Sennheiser</b>	M-INEAR			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Robustes All-in-One Funksystem</li> <li>* Drahtloser Sender</li> <li>* Kopfhörer</li> <li>* Verbindungskabel</li> <li>* Empfänger Serie 100</li> </ul>				

	<b>Sennheiser HSP 4</b>	M-			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hochwertiges Kondensator Nackenbügelmikrofon</li> <li>* Nierencharakteristik</li> </ul>				


**Tisch Mikrofone**


	<b>MX418 Rednerpult Mikro Shure</b>	M-RPM-418			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Tisch-Kondensator Mikrofon</li> <li>* Nierencharakteristik</li> <li>* Schlanker Schwanenhals 45cm</li> <li>* Taster zum Stummschalten</li> </ul>				


	<b>ME-36 Rednerpult Mikro Sennheiser</b>	M-ME36			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hohe Rückkopplungssicherheit</li> <li>* Super Nierencharakteristik</li> <li>* Gleichbleibende Klangqualität auch bei seitlicher Einsprache</li> </ul>				


	<b>MX393 Grezflächen Mikrofon</b>	M-MX393			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hohe Rückkopplungssicherheit</li> <li>* halbe Nierencharakteristik</li> <li>* Status LED</li> </ul>				


<p><b>Sennheiser SET-22</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 Hand Mikro E BAND</li> <li>* 2 Headset</li> <li>* im Case komplett verkabelt</li> </ul>		M-SenSet-22		








	<p><b>Line 6 Set-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dynamischer Handsender mit Nierenkapsel</li> <li>* Taschensender mit Kondensator Lavaliermikrofon</li> <li>* Head Set</li> <li>* 2 Empfänger</li> <li>* im Case komplett verkabelt</li> </ul>	M-		

	<p><b>Line 6 Hand</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2,4 GHz Vocal Drahtlossystem (weltweit nutzbar)</li> <li>* Dynamischer Handsender mit Nierenkapsel</li> <li>* 6 schaltbare Frequenzen (alle 6 auch simultan)</li> <li>* Tisch-Empfänger</li> <li>* XLR- und Klinken-Ausgang</li> </ul>	M-Line6-Hand		

 <p><b>DPA Adapter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* für Sennheiser EW-Serie</li> </ul>	M-DPA-SeA		

 <p><b>Shure Adapter zu DPA Headset</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini XLR</li> <li>* Passend zu Axient Digital</li> <li>* Passend zu Line 6</li> <li>* Passend für Shure</li> </ul>	M-DPA-ShA		

 <p><b>Aktive UHF -Richtantenne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Aktive logarithmische periodische Richtantenne</li> <li>* Aktiver HF Booster</li> <li>* Gewinn 7 dB</li> <li>* Wellenwiderstand 50 Ohm</li> </ul>	M-SUA870		

	<p><b>Catch Box Pro Wurfmikrofon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Schaumstoffwürfel zum Herumwerfen im Publikum</li> <li>* Farben: Blau, Grün, Orange</li> <li>* auf Wunsch auch mit ihrem Logo (Produktionszeit 2 - 3 Wochen)</li> <li>* komplett mit Mikro und Empfänger</li> </ul>	<p>M-Catch</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p><b>MS-100 Tischstativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mikrofon Tischstativ</li> <li>* Metallguss-Standfuß</li> <li>* Trittschallgedämft</li> <li>* Variabler Ausleger</li> </ul>	<p>M-MMS100</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p><b>MS-22 Tischstativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mikrofon Tischstativ</li> <li>* Metallguss-Standfuß</li> <li>* Trittschallgedämft</li> </ul>	<p>M-MMS22</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p><b>Einhand Mikrofonstativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Höhenverstellung durch das Einhandsystem</li> <li>* Umlaufender Gummiring im Sockel</li> <li>* Unverlierbare Rändelschraube</li> </ul>	<p>M-EH-Stativ</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p><b>Mikrofon Stativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mikrofon Stativ mit Schwenkarm</li> <li>* Arretierung mit handlicher Flügelmutter</li> <li>* Umklappbare Metallfüße</li> </ul>	<p>M-MicStativ</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p><b>Shure Drum Kit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1x PGA52 Bass Drum Mikrofon</li> <li>* 2x PGA56 Snare/Tom Mikrofon</li> <li>* 1x PGA57 Snare Mikrofon</li> <li>* 2x PGA81 Overheadmikrofon</li> </ul>	<p>M-MikDrum</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p><b>Mikrofon Kissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mikrofon Ablagekissen</li> <li>* Verhindert Geräusche beim Ablegen von Handsendern</li> <li>* Das Mikrofon kann nicht mehr rollen</li> </ul>	<p>M-MikKissen</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												

### Mischpulte



#### Soundcraft Vi1 Digitales Mischpult

M-Vi1

- \* Digitalmischpult mit 32 Mic/Line Eingängen
- \* redundante PSU
- \* 4 feste Layer / 5 programmierbare Layer
- \* 24 Ausgänge
- \* 27 integrierte BSS Eqs




#### Soundcraft Vi6 Digitales Mischpult

M-Vi6

- \* 96 Mono und 8 Stereo Kanäle
- \* 32 Mix Busse
- \* 35 XLR Ausgänge
- \* Fader Konfigurator 32+12




#### Yamaha LS9-32

M-LS9-32

- \* Digitalmischpult mit 32 Mic/Line Eingängen
- \* 6 Mix Busse
- \* 16 Omni Ausgänge
- \* 8x 31 Band Graphic EQ




#### Yamaha QL1

M-QL1

- \* Mix channels: 32 Mono, 8 Stereo
- \* Busses: 16 mix, 8 Matrix
- \* Local I/O: 16 in, 8 out
- \* Fader: 16+2 Master


#### 




#### Soundcraft SI Expression2

M-SiEx2

- \* 32 Motorfader
- \* 54 Mono und 6 Stereo Kanäle
- \* 31 Ausgangsbusse
- \* Beleuchtete Fader
- \* 32 XLR und 4 6,3 Eingänge




### Soundcraft SI Expression

M-SiEx1

- \* 14 Motorfader
- \* 54 Mono und 6 Stereo Kanäle
- \* 31 Ausgangsbusse
- \* Beleuchtete Fader
- \* 32 XLR und 4 6,3 Eingänge




### YAMAHA EMX 5000

M-EMX5000

- \* Powermischer
- \* Eingänge: 8 Mikro, 2 Stereo
- \* 3 Band EQ; 9 Band Master EQ
- \* 48V Phantom
- \* 500W; 300W; 100W




### Yamaha MG 124

M-MG124

- \* Kleinmischer mit 12 Eingängen
- \* 6 Mono Kanäle mit zuschaltbarer Phantomspeisung
- \* Flexible Konfiguration
- \* 3 Band EQ
- \* Interne Kanalzug Kompressoren, Kanäle 1 - 4




### Yamaha MG82

M-MG82

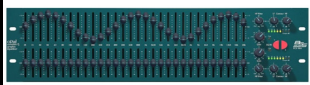
- \* 12 Kanal analog Mischpult
- \* 4 Bus system




### AM-8 Audio Modul

M-AM-8

- \* 8 Audio Dateien auf einer SD Karte
- \* direkt abspielbar
- \* Out 3,5mm Stereo

### BSS FCS 966 OPAL Equalizer

M-BSSEQ30

- \* Durchstimmbarer Hochpassfilter pro Kanal
- \* Hi / Lo Contour Regler pro Kanal
- \* 15 db Regelbereich
- \* Aussteuerungsanzeige






### Behringer MX882 Mixer / Splitter

M-MX882

- \* 8 In/2 Out Line-Mischer bzw. 2 In/8 Out Line Splitter
- \* 8 In/2 Out Line-Mischer bzw. 2 In/8 Out Line Splitter
- \* Nutzung als 6 In/6 Out-Aufholverstärker oder DI-Box
- \* Präzise Input-/Output-Pegelanzeigen für alle Kanäle




### Behringer ADA8000

M-ADA8000

- \* 8 Kanal AD / DA Wandler
- \* 24Bit bei 44,1/48 kHz
- \* 8 integrierte Mikrofon-Verstärker
- \* 48V Phantom an jedem Eingang




### Tascam LM-8ST

M-LM-8ST

- \* Line Mixer
- \* 8 Stereo Eingänge
- \* Mikrofon Eingang
- \* LED Pegel Anzeige
- \* Kopfhörer Ausgang




### Kompakter 4 Kanal Kopfhörer Verstärker

M-AMP800

- \* 4 unabhängige Stereo Verstärker
- \* Live und Studio Einsatz
- \* Lautstärkereglern mit LED Pegelanzeige
- \* 2 Symmetrische Stereo Eingänge




### Sennheiser InEar Monitoring

M-SIEM

- \* Sender e Band
- \* Taschenempfänger
- \* Kopfhörer




### IMG Stage Line LTR-102

M-LTR-102

- \* Line Transformator
- \* reduziert Signalstörungen und Brummschleifen
- \* 2 Eingänge
- \* 2 galvanisch getrennte XLR Ausgänge




### IMG Stage Line FGA-202

M-FGA-202

- \* Professioneller 2-Kanal-Line-Übertrager
- \* reduziert Signalstörungen und Brummschleifen
- \* 2 Eingänge
- \* 2 galvanisch getrennte XLR Ausgänge




### IMG Stageline LSP-102

M-LSP102

- \* 2 Kanal 3-fach Splitter
- \* 2 Eingänge / 6 Ausgänge
- \* 1 symmetrischer XLR-Eingang (600 Ω) pro Kanal
- \* 2 galvanisch getrennte, symmetrische XLR-Ausgänge (600 Ω)
- \* mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- \* 1 symetrischer XLR-Direktausgang pro Kanal




### BSS AR 133 Aktive DI-Box

M-BSS-GL

- \* XLR und Klinkeneingang
- \* Ground Lift
- \* Spannungsversorgung über 9V oder Phantom 48V
- \* Extrem hochohmiger Eingang, z. B. für Tonabnehmersignale




### Palmer Pressesplitter 10fach

M-PB10

- \* Alle Ein- und Ausgänge symetrisch und trafogetrennt
- \* Individuelle Ground Lift Schalter am Eingang
- \* Kopfhöreranschluss
- \* Einganspegel regelbar
- \* GND-Lift Schalter pro Ein- und Ausgang






### Fostex MR HD

M-MR8HD

- \* 8 Spur Multitrack Recorder
- \* 15 Stunden Record
- \* 40GB Festplatte
- \* USB Schnittstelle
- \* CD / DVD Brenner




### Zoom H4 - MP3 Recorder


M-ZoomH4


- \* Mobiler Audio Recorder
- \* Integrierte X/Y Mikrofone
- \* 2 XLR Eingänge
- \* 2 Kanal USB Audiointerface
- \*



	<b>Dolmetscher Kabinen</b>	<b>M-Dol-Kab</b>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																
	<b>Dolmetscher Tech Set</b>	<b>M-DolTech-Set</b>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																
	<b>Infrarot Taschen Empfänger mit Kopfhörer</b>	<b>M-ITEK</b>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																
	<b>Personenführungsanlage</b>	<b>M-PfA</b>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																
	<b>Confidea Multi Wireles Conferece System</b>	<b>M-DiskusFunk</b>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																
	<b>Pioneer XDJ-700</b>	<b>M-P-XDJ700</b>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																


Enstufen				
	<p><b>Fohhn Endstufe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 2000W</li> <li>* Modernste CLASS D Technik</li> <li>* Parametric EQ integriert</li> <li>* Integrierte Lausprecher Datenbank</li> </ul>	M-		
	<p><b>Fohhn System Endstufe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 4.000W</li> <li>* Modernste CLASS D Technik</li> <li>* Parametric EQ integriert</li> <li>* Integrierte Lausprecher Datenbank</li> </ul>	M-		
	<p><b>QSC Endstufe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 1200W</li> </ul>	M-		
	<p><b>QSC Endstufe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 800W</li> <li>* Eingänge: XLR</li> <li>* Ausgänge: Speacon</li> </ul>	M-		
	<p><b>QSC Endstufe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x 425W</li> <li>* Eingänge: XLR</li> <li>* Ausgänge: Speacon</li> <li>* Gewicht 11,5 kg</li> </ul>	M-		
	<p><b>Aktiver Monitor/Fullrangelausprecher</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* integrierte 150 W Class D Endstufe</li> <li>* 3-Kanal Mixer mit 3-Band EQ</li> <li>* 1 Mikrofon/Line/ Instrumenten-Eingang</li> <li>* 1 Mikrofon/Line Eingang und 1 Stereo Cinch CD Input</li> </ul>	M-Aktiv-FR		
	<p><b>Fostex</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Aktiv Full Range</li> <li>* Leistung:20 W</li> <li>* magnetisch geschirmtes Gehäuse</li> </ul>	M-Fostex		


### Lausprecher Kling & Freitag

	<b>Kling &amp; Freitag CA106</b> * Pasives 2 Wege Bassreflexsystem * Abstrahlwinkel 85°H x 55°V * Nennbelastbarkeit: 240 /480W * 16 Ohm	M-CA106		


	<b>Kling &amp; Freitag CA1001</b> * 2-Wege Fullrange System mit 10" Tieftöner / 1" Hochtöner * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W * 6 Ohm	M-CA1001		


	<b>Kling &amp; Freitag CA1201</b> * 2-Wege Fullrange System mit 12" Tieftöner / 1" Hochtöner * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W * 4 Ohm	M-CA1201		




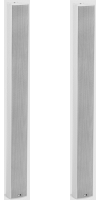
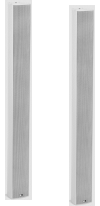
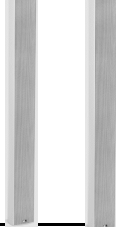

	<b>Kling &amp; Freitag Line 212</b> Aktiv * 2-Wege Aktiv System mit 2x12" Tieftöner / 1,5" Hochtöner * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W * 4 Ohm	M-L212		

	<b>Kling &amp; Freitag SW115</b> Aktiv * Übertragungsbereich ab 33Hz * Maximaler Schalldruck 132,5dB * Nennbelastbarkeit: 1600W * 8 Ohm	M-SW115		








### Fohhn EasyPort Serie

	<b>Fohhn FP-11 Modular weiß</b> * Aktivbox, prozessorgesteuert 40W * 3 Kanal Mischpult * Akku und Netzbetrieb	M-FP11		

	<b>Fohhn FP-22 Modular weiß</b> * Aktivbox, prozessorgesteuert 60W * 3 Kanal Mischpult, CD Player integriert * Akku und Netzbetrieb * 2 Empfänger eingebaut	M-FP22		

Lausprecher fohhn													
	<p><b>RC-FP-2 Fohhn Regenschutz-Haube</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Regenschutz-Haube für FP22</li> </ul>	<p>M-FFP22-regen</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Fohhn LX-11 weiß</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ultrakompakter Lautsprecher für mobile Anwendungen</li> <li>* Ideal für anspruchsvolle Nahfeldanwendungen</li> <li>* Wetterfestes Alu-Gehäuse</li> <li>* Anschlüsse 2x Neutrik NL4</li> </ul>	<p>M-LX11</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Fohhn-NET NA-11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Net USB Adapter</li> <li>* für die Konfiguration aller Fohhn-Net Geräten</li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>	<p>M-NA-11</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Fohhn LX-150 weiß</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Excelente Sprachverständlichkeit</li> <li>* Hochwertiges Mini-Line-Array</li> <li>* Anschlüsse 2x Neutrik NL4</li> <li>* incl. Set für Stativ -Montage</li> </ul>	<p>M-LX150</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Fohhn LX-601 weiß</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Excelente Sprachverständlichkeit</li> <li>* Hochwertiges Mini-Line-Array</li> <li>* Anschlüsse 2x Neutrik NL4</li> <li>* incl. Set für Stativ-Montage</li> </ul>	<p>M-LX150</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Fohhn LX-220 weiß</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Excelente Sprachverständlichkeit für hohe Reichweiten</li> <li>* Hochwertiges 4 wege Hybrid Mini-Line-Array</li> <li>* Anschlüsse 2x Neutrik NL4</li> <li>* incl. Set für Stativ-Montage</li> </ul>	<p>M-LX220</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Fohhn XS 30 Aktiv Subwoofer weiß</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1500W Clas D Verstärker</li> <li>* 15" Langhub</li> <li>* DSP eingebaut</li> </ul>	<p>M-XS30</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										





	<p><b>Flüsterkoffer / Tourguide</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tourguide / digital inkl. Headsetsender</li> <li>* Sennheiser SK2020-D / HDE2020-D-II</li> <li>* Handsender Headsetsender, 20 Empfänger</li> </ul>	<p>M-Tourguide</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Wireles 4G, 5G LTE Router</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* schnelles Internet LTE-Verbindung</li> <li>* Internet kommt via Funk über die SIM-Karte.</li> <li>* Internet Flat</li> </ul>	<p>M-5G-Router</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Wireles 4G, 5G LTE Router</b> DUAL SIM LTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* schnelles Internet LTE-Verbindung</li> <li>* Internet kommt via Funk über 2 SIM-Karten.</li> <li>* Internet-Flat</li> <li>* Mini Mac</li> </ul>	<p>M-5G-DS-Router</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Wireles 4G, 5G LTE Router</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* schnelles Internet LTE-Verbindung</li> <li>* Internet kommt via Funk über die SIM-Karte.</li> <li>* Internet 20G</li> </ul>	<p>M-4G-Router</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>K&amp;M Lautsprecher Stativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x Boxenstative</li> <li>* 1x Boxenstativ-Tasche</li> <li>* Material Alu</li> </ul>	<p>M-LSSTs</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>K&amp;M Lautsprecher Stativ weiß</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x Boxenstative</li> <li>* 1x Boxenstativ-Tasche</li> <li>* Material Alu</li> </ul>	<p>M-LSSTw</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>K&amp;M Lautsprecher Kurbel Stativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* variable Höheneinstellung mittels Handkurbel</li> <li>* Mechanik aus gehärtetem Stahl</li> <li>* von 1,24 m bis 2,15 m ausfahrbar</li> <li>* max. bis 50 kg belastbar</li> </ul>	<p>M-LSSTK</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


Kabel												
	<p><b>XLR Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR Kabel 0,5m</li> <li>* XLR Kabel 1,0m</li> <li>* XLR Kabel 3,0m</li> </ul>	<p>M-XLR03</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>XLR Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR Kabel 6m</li> <li>* XLR Kabel 10m</li> </ul>	<p>M-XLR10</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>XLR Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR Kabel 15m</li> <li>* XLR Kabel 20m</li> </ul>	<p>M-XLR20</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>XLR Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR Kabel 50m</li> <li>* Kabeltrommel</li> </ul>	<p>M-XLR50</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>XLR Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR Kabel 100m</li> <li>* Kabeltrommel</li> </ul>	<p>M-XLR100</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>XLR Kabel Multicore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR Kabel Multicore 3m</li> </ul>	<p>M-XLRPMC03</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>XLR Kabel Multicore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-XLRMC35</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


Speakon Kabel				
	<b>Speakon Kabel Neutrik</b> * 3m * Lautsprecher Kabel * 2x 2,5mm <sup>2</sup>	M-SPK03		
	<b>Speakon Kabel Neutrik</b> * 6m * Lautsprecher Kabel * 2x 2,5mm <sup>2</sup>	M-SPK06		
	<b>Speakon Kabel Neutrik</b> * 10m * Lautsprecher Kabel * 2x 2,5mm <sup>2</sup>	M-SPK10		
	<b>Speakon Kabel Neutrik</b> * 15m * Lautsprecher Kabel * 2x 2,5mm <sup>2</sup>	M-SPK15		
	<b>Speakon Kabel Neutrik</b> * 25m * Lautsprecher Kabel * 2x 2,5mm <sup>2</sup>	M-SPK25		
	<b>Speakon Kabel Neutrik</b> * 50m * Lautsprecher Kabel * 2x 2,5mm <sup>2</sup>	M-SPK50		
	<b>Speakon Verbinder Neutrik</b> * NL4MMX * Adapter zur Verlängerung von Speakon Kabel * * *	M-SPV		


### IT Technik


	<b>Apple MacBook Pro</b> * 15" * i7 * *	M-AMB-Pro		


	<b>Apple Mac Mini</b> * i5 * *	M-AM-MM		

	<b>Apple iPad 10,5</b>	M-AiP10		

	<b>Lenovo Notebook</b> * bis 1080p/60 * L450 / L480	M-LNB1080		

	<b>Lenovo Notebook</b> * 4K * P51s * * *	M-LNB4k		


	<b>iMac</b> * Intel Core i5 *	M-AiM15		


	<b>iMac-FC</b> * mit Final Cut * *	M-AiM-FC		

### IT Technik

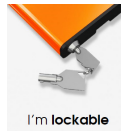
	<p><b>Media PC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hochleistungs PC i7</li> <li>* 1TB SSD</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-MPCi7</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Microsoft surface 3 pro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ultra leicht</li> <li>* Full HD</li> <li>* SSD 128Gb</li> <li>* Akku Laufzeit 10 Stunden</li> </ul>	<p>M-MS3Pro</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Android Tablet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Full HD</li> <li>* Android 6</li> </ul>	<p>M-TBA</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Intel NUC mini PC</b> i7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini PC mit Windows 10</li> <li>* von Intel konfiguriert</li> <li>* auf optimale Leistung abgestimmt</li> <li>* HDMI und MDP Ausgang</li> </ul>	<p>M-NUCi7</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Intel NUC mini PC</b> i5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mini PC mit Windows 10</li> <li>* von Intel konfiguriert</li> <li>* auf optimale Leistung abgestimmt</li> <li>* HDMI und MDP Ausgang</li> </ul>	<p>M-NUCi5</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Raspberry pi 3B+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 4 USB</li> <li>* 1080P/60</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-Pi3</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Raspberry 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 HDMI</li> <li>* 4K</li> <li>*</li> </ul>	<p>M-Pi44K</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


### IT Technik


	<b>Raspberry 3B+ Player</b> * 1080p/60 * Video von USB automatisch abspielen * HDMI Kabel *	M-Pi3-USBVP		
---	---	-------------	--	--


	<b>Apple TV</b> * 1080p/60 * Fotos und Videos vom iPad oder iPhone * 802.11 ac Wi-Fi	M-ATV		
---	---	-------	--	--


	<b>iPad Bodenständer</b> * mit Diebstahlsicherung *	M-iPad-Stand		
---	---	--------------	--	--








	<b>Logitech Funk Tastatur</b> * Funk Tastatur * Maus Set * Deutsch QWERTZ	M-LoFTM		
--	--	---------	--	--

	<b>Tintendrucker Farbe HP / Canon</b> A4	M-TDA4		
	<b>Tintendrucker Farbe HP / Canon</b> A3	M-TDA3		
	<b>Tintendrucker / Scanner Farbe HP / Canon</b> A3	M-TDSA3		















	<b>Ducker Papier</b> A4 80g      250 Blatt	DPA480		
	<b>Ducker Papier</b> A4 90g      250 Blatt	DPA490		
	<b>Ducker Papier</b> A3 80g      250 Blatt	DPA380		

	<b>Crane</b> * Notebook Ständer * maximale Höhe: 32 cm * Schnellspannverschlüsse zum schnellen Auf- und Abbau	M-Crane		
---	--	---------	--	--

















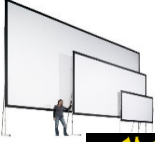

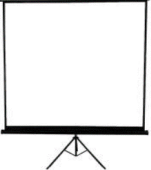





IT Technik					
	<b>LTE WLAN Router</b>		Mietpreis / Veranstaltung	M-LTE-WRT	
	* Router incl. Telekom LTE Tages-Flat				
	<b>LAN Splitter</b>		Mietpreis / Veranstaltung	M-LAN-SW5	
	* 5 fach				
	<b>LAN Splitter</b>		Mietpreis / Veranstaltung	M-LAN-SW8	
	* 8 fach				
	<b>LAN Splitter</b>		Mietpreis / Veranstaltung	M-LAN-SW16	
	* 16 fach				
	<b>LAN Kabel</b>	1 - 5m	Mietpreis / Veranstaltung	M-LK5	
	<b>LAN Kabel</b>	5 - 10m		M-LK10	
	<b>LAN Kabel</b>	10 - 20m		M-LK20	
	<b>LAN Kabel</b>	20 - 50m		M-LK50	
	<b>LAN Kabel</b>	50 - 75m		M-LK75	
	<b>LAN Kabel</b>	100m auf Kabeltrommel		M-LK100	




### Leinwände 4:3

 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 210 x 160 * Bildmaß: 200 x 150	M-L210 M-L210R		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 240 x 180 * Bildmaß: 230 x 170	M-L240 M-L240R		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 280 x 210 * Bildmaß: 270 x 200	M-L280 M-L280R		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 320 x 245 * Bildmaß: 310 x 235	M-L320 M-L320R		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 360 x 270 * Bildmaß: 350 x 260	M-L380 M-L380R		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 400 x 300 * Bildmaß: 390 x 290	M-L400 M-L400RR		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 500 x 380 * Bildmaß: 490 x 370	M-L500 M-L500R		


### Leinwände 16:9


 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 312 x 180 * Bildmaß: 300 x 160	M-L312 M-L312wei		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 365 x 210 * Bildmaß: 355 x 200	M-L365		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 428 x 245 * Bildmaß: 410 x 235	M-L428		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl</b> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 472x 270 * Bildmaß: 450 x 260	M-L472wei		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl invisnap</b> * <b>Vario 64</b> Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 650 x 370 Aufpro * Bildmaß: 640 x 360 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem	M-L650wei		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl invisnap</b> * <b>Vario 64</b> Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 980 x 430 Aufpro * Bildmaß: 970 x 420 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem	M-L980		
 	<b>Leinwand AV Stumpfl invisnap</b> * <b>Vario 64</b> * Außenmaß: 810 x 265 Aufpro * Bildmaß: 805 x 260 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem	M-L810		


 	<p><b>Leinwand AV Stumpfl invisnap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Vario 64</li> <li>* Außenmaß: 1145 x 485 Aufpro</li> <li>* Bildmaß: 1135 x 475 weißer Rand</li> <li>* innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem</li> </ul>	<p>M-L1145</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
<b>Stativ Leinwände</b>													
	<p><b>Stativ Leinwand 175 x 175</b> <b>Stativ Leinwand 180 x 180</b></p>	<p>M-L175</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Stativ Leinwand 200 x 200</b> <b>Stativ Leinwand 200 x 150 mobil</b></p>	<p>M-L200</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Stativ Leinwand 180 x 135 Design</b></p>	<p>M-L180D</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Stativ Leinwand 240 x 240</b></p>	<p>M-L240</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Stativ Leinwand 200 x 200 Design</b></p>	<p>M-L200</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Supernova One</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 84" 16:9</li> <li>* super High Gain</li> <li>* Bildmaß 186x105</li> <li>* Rahmen silber</li> </ul>	<p>M-DNPS84</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


	<p><b>Ankerpunkte für Stumpfl Leinwände</b> * geeignet für Monoblock 32</p>	<p>M-AVST-AP32</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Ankerpunkte für Stumpfl Leinwände</b> * geeignet für Monoblock 64</p>	<p>M-AVST-AP64</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Videofunk</b> * 3G HD-SDI und HDMI Videofunk 5 GHz Indoor</p>	<p>M-Videofunk</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
			<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
			<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
			<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
			<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


### Monitore


	<b>NEC Multisync 984UHD</b>	M-98		
	* Diagonale 98" / 248cm			
	* Auflösung: 3840 x 2160 4K			
	* Abmessungen: 219 x 125 x 12cm			
	* Gewicht: 132kg			
	* Leistungsaufnahme: 2230W A+			

				
	*			
	*			
	*			
	*			

	<b>NEC Multisync 864UHD</b>	M-86		
	* Diagonale 86" / 217cm			
	* Auflösung: 3840 x 2160 4K			
	* Abmessungen: 193 x 110 x 7,4cm			
	* Gewicht: 57kg			
	* Leistungsaufnahme: 560W A+			


	<b>Samsung</b>	M-75		
	* 75" / 190,5cm			
	* Gewicht :			


	<b>NEC Multisync</b>	M-65		
	* 65" / 65cm			
	* 1540 x 909			
	* Gewicht:			


	<b>NEC Multisync</b>	M-55		
	* 55" / 139cm			
	*			
	* 1540 x 909			
	* Gewicht:			




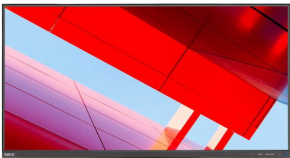
 <p><b>55"</b> <b>iiyama</b> ProLite LH55B25B-B1 IPS 700 cd/m² 24/7</p>	<b>iiyama High Brightnes</b>		M-55HB		
	* 55" / 139cm				
	* 55" Digital Signage Display mit Full HD Auflösung				
	*				
	*				
	*				

 <p><b>NEC</b></p>	<b>NEC Multisync</b>		M-46		
	* 46" / 116cm				

 <p><b>NEC</b></p>	<b>NEC Multisync</b>		M-46-out		
	*				

 <p><b>NEC</b></p>	<b>NEC Multisync</b>		M-40		
	* 40"				

	<b>NEC Monitor 27"</b>		M-27		

	<b>NEC Monitor 24"</b>		M-24		



### Display -Wal 4N55

M-4N55

- \* im Set 2x2
- \* NEC 55" Monitore mit Steg
- \* Gestell rollbar
- \* Bild: 2,44 x 1,40cm
- \*




### Audipack Screenlifter

M-ASL120

- \* bis zu 120 kg
- \*




### Audipack

M-ADS

- \* Design Säule ohne Rollen
- \* für Displays bis 65"
- \* 900 series Floor stands
- \* Combine style with strength
- \* easy on the eye, yet easy to install




### Audipack

M-ADSR

- \* Design Säule mit Rollen
- \* für Displays bis 65"
- \* 900 series Floor stands
- \* Combine style with strength
- \* easy on the eye, yet easy to install




### Audipack

M-SDK

- \* Design Säule mit Rollen
- \* für Displays bis 55"
- \* 900 series Floor stands
- \* Combine style with strength
- \* easy on the eye, yet easy to install


### 


### Licht



**MA Lighting MA on PC**


- \* intuitive Grafikschnittstelle
- \* Minimale Set-up Zeiten
- \* Steuerung über Touchscreen
- \* 3D Visualisierungs Software
- \*



**M-GM-PC**



1




**Command Wing**

- \* Echtheits-Kontrolle 2048 Parameter
- \* 20 zusätzliche Fader
- \* Anschluss via USB
- \*
- \* Gewicht: 4kg

**MComWing**

1




**ETC SmartFade 1248**

- \* 48 Sequenzen mit 24 Schritten
- \* Manuelle oder zeitgesteuerte Fades
- \* SD Kartenslot
- \*

**M-ETC1248**

1




**Shotech SC-2412**

- \* 48 Kanal Lichtsteuerpult
- \* Ideal zur Steuerung konventioneller Lichtdimmer
- \*

**M-LC2412**

1




**Behringer LC2412**

- \* professionelles 24 Kanal DMX Lichtsteuerpult
- \* bis 120 Bühnenbilder in 10 Bänken
- \* Lauflichtsteuerung
- \* 2 Spezialkanäle mit Schaltfunktion

**M-LC2412**

1





**Connex DS-460 DMX Splitter**


- \* galvanisch getrennte Ein- und Ausgänge
- \* alle Anschlüsse in 3 und 5 Pol
- \* ESD geschützt
- \* DMX Eingangstester


**M-DS460**


1

	<b>ARRI 1000W Studio</b>	M-ARRI1000		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lampenleistung 1000W 3200°K</li> <li>* Abstrahlwinkel: 9° - 59°</li> <li>* Drehbare Torblende</li> <li>* Farbfilterrahmen</li> <li>* Safety, Rohrhaken</li> </ul>		2	

	<b>ARRI 650W</b>	M-ARRI650		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lampenleistung 650W 3200°K</li> <li>* Abstrahlwinkel: 12° - 52°</li> <li>* Drehbare Torblende</li> <li>* Farbfilterrahmen</li> <li>* Safety, Rohrhaken</li> </ul>		4	

	<b>ARRI 300W</b>	M-ARRI300		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lampenleistung 300W 3200°K</li> <li>* Abstrahlwinkel: 14° - 53°</li> <li>* Drehbare Torblende</li> <li>* Farbfilterrahmen</li> <li>* Safety, Rohrhaken</li> </ul>		2	


	<b>ARRI 2000W</b>	M-ARR2000		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lampenleistung 2000W 3200°K</li> <li>* Abstrahlwinkel: 12° - 57°</li> <li>* Drehbare Torblende</li> <li>* Farbfilterrahmen</li> <li>* Safety, Rohrhaken</li> </ul>			




	<b>GLP X4S weiß</b>	M-GLPX4S		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 7 x 15W Multicolor RGBW</li> <li>* Abstrahlwinkel 7° - 50°</li> <li>* Zoom</li> <li>* Gewicht: 5,8kg</li> <li>* <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NnTfdLzA9Zk">https://www.youtube.com/watch?v=NnTfdLzA9Zk</a></li> </ul>			



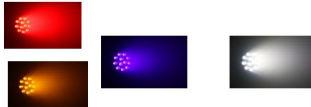
	<b>ClayPaky A.leda B-eye K10 weiß</b>	M-A.leda-BEYE		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 19 x 15W LED</li> <li>* Rotierende Frontlinse</li> <li>* Wash und Beam</li> <li>* Gewicht: 15kg</li> <li>* <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MuvTKMnh9n8">https://www.youtube.com/watch?v=MuvTKMnh9n8</a></li> </ul>		4	

	<b>ClayPaky Glow-ups weiß</b>	<b>Akku</b>	M-Glow-upsw	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 4x 10W LED 1200lx IP65</li> <li>* Zoom 15° - 30°</li> <li>* Akku Laufzeit bis zu 20 Stunden</li> <li>* Ladezeit 4 Stunden</li> <li>* Gewicht: 15kg</li> </ul>		8	



	<b>ClayPaky HPE700 alpha spot weiß</b>	M-HPE700w		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 700W Entladungslampe</li> <li>* Pan / Tilt: 540 / 250</li> <li>* 15 Gobos ( 7 rotierend; 8 Statisch)</li> <li>* Gewicht: 22,9 Kg</li> <li>* <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KX7X3F3LkEw&amp;frags=pl%2Cwn">https://www.youtube.com/watch?v=KX7X3F3LkEw&amp;frags=pl%2Cwn</a></li> </ul>			
			2	

	<b>ClayPaky scenios profile</b>	M-HPSP		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 1400W Entladungslampe</li> <li>* 4 komplett schließene Blendenmischer</li> <li>* IP 20</li> <li>* Gewicht: 41 Kg</li> <li>* <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JcsB28V4b_8">https://www.youtube.com/watch?v=JcsB28V4b_8</a></li> </ul>			
			2	

	<b>BAC404W weiß</b>	UV LED	M-BAC404W	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 4x18W RGBAW-UV</li> <li>* 2680lx</li> <li>* IR Fernbedienung</li> <li>* Gewicht: 1,0kg</li> <li>* <a href="https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac404w-aluminum-led-spot-4x-18w-6-in-1-leds/">https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac404w-aluminum-led-spot-4x-18w-6-in-1-leds/</a></li> </ul>			
			2	


	<b>BAC506W weiß</b>	UV LED	M-BAC506W	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 12x18W RGBAW-UV</li> <li>* 7060 lx</li> <li>* IR Fernbedienung</li> <li>* Gewicht: 3,3kg</li> <li>* <a href="https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac506w-aluminum-led-par/">https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac506w-aluminum-led-par/</a></li> </ul>			
			2	


	<b>Astera AX3</b>	Wireles	Akku	M-LAX3-Set	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 8x LED Spots 15W RGB</li> <li>* klein und kompakt</li> <li>* Akkulaufzeit bis zu 20 Stunden</li> <li>* Funk Modul Fernbedienung</li> <li>* Laden im Transportkoffer</li> </ul>				
				16	


	<b>Eurolite PMB8</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 8x 30W RGB LED</li> <li>* Abstrahlwinkel 30°</li> <li>* Gewicht: 7,7kg</li> </ul>			
			8	


	<b>Asterax AX5</b>	<b>Wireless</b>	<b>Akku</b>	<b>M-LAX5-Set</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 3x 15W LED RGBAW</li> <li>* 4800lx</li> <li>* Akkulaufzeit bis zu 20 Stunden</li> <li>* Funk Modul Fernbedienung</li> <li>* 3,5kg</li> </ul>	<b>IP65</b>			8	

	<b>Futurelight PLS-5R</b>	<b>M-P350konf4</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Spot Movinghead</li> <li>* 350W Entladungslampe</li> <li>* Strobe-Effekt</li> <li>* 14 statische 8 rotierende Gobos</li> <li>* Gewicht: 16kg</li> </ul>				4	

	<b>Futurelight Eye-15</b>	<b>M-</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 10x15W RGBW</li> <li>* LED Washer</li> <li>* Bicolor LED kalt- und warmweiß</li> <li>* Gewicht: 11kg</li> </ul>				2	


	<b>BeamZ</b>	<b>M-BeamZP64</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 18x 6W 4in 1 LED</li> <li>* Leichtes Aluminium-Gehäuse</li> <li>* PAR 64</li> <li>* mit Doppelhalter</li> <li>* Gewicht: 2,3kg</li> </ul>				20	


	<b>ETC Profiler 15° - 30°</b>	<b>M-</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Abstrahlwinkel 15 - 30°</li> <li>* Lüfterlos</li> <li>* Lampe 750W</li> </ul>				2	


	<b>ETC Profiler 25° - 50°</b>	<b>M-</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Abstrahlwinkel 25 - 50°</li> <li>* Lüfterlos</li> <li>* Lampe 750W</li> </ul>				2	





	<b>SGM Q7 LED</b> RGBW	M-		
	* Outdoor Flächenfluter	IP65		
	* 2000x RGB SMD LED			
	* weiß 19.000 Lumen			
	* alle an 2.800 Lumen			
	* 8,1 kg			

	<b>SGM P5</b> RGBW	<b>Wireles</b>	M-	
	* Outdoor Flächenfluter			
	* IP65			
	* 44x10W LED			
	* Matrixfähig			
	* 8,9kg			

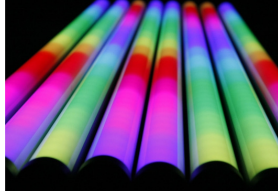
	<b>ETC S4 PAR</b>	M-		
	* für Lampen bis 750W			
	* Brennweite 25° - 45°			
	* Robustes Alu-Gehäuse			

	<b>Robe Pointe</b>	M-		
	* Spot, Beam und Wash			
	* 280 W Entladungslampe			
	* 1 statisches und 1 rotierendes Gobo			
	* 15kg			

	<b>Robe BMFL Spot</b>	M-		
	* Lampe 1700W			
	* 40.000 lm			
	* 35,8kg			
	* <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bknO8mkrqVM">https://www.youtube.com/watch?v=bknO8mkrqVM</a>			

	<b>Litecraft AT10</b>	M-		
	* Outdoor Paar IP65			
	* 18x10W RGBA			
	* Erweitertes Farbspektrum durch Amber LED			
	* Abstrahlwinkel 25°			

26

	<b>Astera AX1 Akku LED TUBE</b>	M-		
	* RGBW LED			
	* Funkmodul			
	* bis zu 20 Stunden Akku Laufzeit			
	* <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MJBZIDoNf1w">https://www.youtube.com/watch?v=MJBZIDoNf1w</a>			



### Last Dimmer



#### Professioneller Dimmer ETC 12k. Dimmer Harting

- \* 12 Kanal 2x Harting
- \* 32A Anschluss
- \* DMX 5 Pol

M-ETC

1



#### Lastkabel Multikabel Split Box

- \* 16Pol Multipin male/female
- \* Kabel Split Box
- \* Max. Leistung/ Kanal 16A / 3600W
- \* Max. Gesamtleistung 96A / 22080W

M-LKSP-Boc



#### Lastkabel Multikabel Kabelpeitsche

- \* 16Pol Multipin male/female
- \* Split Kabelpeitsche
- \* Max. Leistung/ Kanal 16A / 3600W
- \* Max. Gesamtleistung 96A / 22080W

M-LKKP



#### Lastkabel

- \* Länge 2 oder 3m grau
- \* 16Pol Multipin male/female
- \* 18x 1,5m<sup>2</sup>
- \* Kabeldurchmesser 16,2mm

M-LK2

M-LK5



#### Lastkabel

- \* Länge 10m grau
- \* 16Pol Multipin male/female
- \* 18x 1,5m<sup>2</sup>
- \* Kabeldurchmesser 16,2mm

M-LK10



#### Lastkabel

- \* Länge 15m grau
- \* 16Pol Multipin male/female
- \* 18x 1,5m<sup>2</sup>
- \* Kabeldurchmesser 16,2mm


M-LK15





#### Lastkabel


- \* Länge 20m grau
- \* 16Pol Multipin male/female
- \* 18x 1,5m<sup>2</sup>
- \* Kabeldurchmesser 16,2mm


M-LK20

	<b>1 Kanal Dimmerpack 10A</b> * Kompakter 1 Kanal DMX Dimmer	M-DP1K		


	<b>4 Kanal Dimmerpack</b> * Kompakter 4 Kanal DMX *	M-DP4K		

	<b>Hazebase 19"</b> * Dunsterzeuger ohne Kompressor * geringer Fluidverbrauch * Beweglicher Nebelaustritt * 1500W	M-MHazer		
				1




	<b>Manfrotto Wind Up Lichtstativ</b> * 2 Auszüge mit Kurbel * Standfläche 128cm * 1,65 - 3,8m * Gewicht 21,3kg	M-LSt-k		
				2

	<b>Manfrotto Cine Stativ</b> * mit 3-teiliger Säule * 1 Bein verstellbar * 1,45 - 3,8m * Gewicht 10kg	M-LSt-g		
				2

	<b>Lumenradio Wireless Sender</b> * Sender 2,4GHz * 512 Kanäle *	M-LRWS		
				1

	<b>Lumenradio Wireless Empfänger</b> * Sender 2,4GHz * 512 Kanäle *	M-LRWE		
				1

Power Con Kabel													
	<p><b>Powercon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Schutzkontakt Stecker / Powercon</li> <li>* Powercon Blau</li> </ul>	M-PoCon-11	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Powercon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Powercon Blau / Grau</li> </ul>	M-PoCon-12	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Neue PowerCon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Schutzkontakt Stecker Neue PowerCon</li> </ul>	M-PoCon-13	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Neue PowerCon Verlängerung</b></p>	M-PoCon-14	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Neue PowerCon Verlängerung</b></p>	M-PoCon-15	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Neue PowerCon Verteiler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 3 fach</li> <li>* mit Durchschleifbuchse</li> </ul>	M-PoCon3	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>Neue PowerCon Verteiler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 6 fach</li> <li>* mit Durchschleifbuchse</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	M-M-PoCon6	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

DMX Kabel und Adapter													
	<p><b>DMX Adapter XLR3-XLR5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Länge: 20cm</li> <li>* 110 Ohm Kabel</li> <li>* XLR 3 Pol Stecker</li> <li>* XLR 5 Pol Buchse</li> </ul>	<p>M-DMX53</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>DMX Adapter XLR5-XLR3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Länge: 20cm</li> <li>* 110 Ohm Kabel</li> <li>* XLR 5 Pol Stecker</li> <li>* XLR 3 Pol Buchse</li> </ul>	<p>M-DMX35</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>DMX Endstecker 3 Pol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR 3 Pol Stecker</li> <li>* Endwiderstand 110 Ohm</li> </ul>	<p>M-DMXEST3</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>DMX Endstecker 5 Pol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* XLR 5 Pol Stecker</li> <li>* Endwiderstand 110 Ohm</li> </ul>	<p>M-DMXEST5</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>DMX Kabel 5 Pol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Länge 3m</li> <li>* 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung</li> </ul>	<p>M-DMX5-3</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>DMX Kabel 5 Pol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Länge 10m</li> <li>* 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung</li> </ul>	<p>M-DMX5-10</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p><b>DMX Kabel 5 Pol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Länge 25m</li> <li>* 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung</li> </ul>	<p>M-DMX5-25</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

## Rigging Bühne



### Stahlseile / Sicherungsseile

- \* Stahlseil 0,5m
- \* Stahlseil 0,75m
- \* Stahlseil 1,0m
- \* Stahlseil 1,5m
- \* Stahlseil 2,0m
- \* Stahlseil 3,0m

M-SiSeil-05		
M-SiSeil-75		
M-SiSeil-10		
M-SiSeil-15		
M-SiSeil-20		
M-SiSeil-30		



### Rundschlinge Steelflex

- \* DIN EN1492-2; EN13414-1; EN13414-3
- \* extrem hohe Belastbarkeit 5-fache Sicherheit
- \* entsprechend den DGUV17 (BGVC-1)
- \* keine Sekundärsicherung notwendig
- \* Produktkennzeichnung mit eingewebter Länge und Tragkraft

M-P350konf2		



### Bühnenmolton

- \* Verschiedene Breiten und Längen
- \* Unterschiedliche Farben
- \* B1 Zertifiziert
- \* Schwer entflammbar
- \*

M-Molton		



### Reutlinger Drahtseilhalter

- \* Professioneller Drahtseilhalter
- \* Tragkraft bis 90kg
- \* Stahlseil zur Benutzung mit Reutlinger 6m

M-Reutlinger		



### Kettenzug 250

- \* Kompakt und leicht
- \* Serienmäßige Überlastsicherung (ab 500 kg Tragfähigkeit)
- \* Vergütete, galvanisierte Lastkette nach DIN EN 818-7-T

M-Kettenzug		




### Schäkel und Kleinmaterial


- \* geschweifte Schäkel
- \* mit durchgehendem Bolzen: rot, grün oder blau lackiert
- \* gesichert durch Mutter und Splint
- \* Sicherheitsfaktor 6:1
- \* qualitätsgeprüft


M-Schaekeel		




### Verschiedenes

	<b>Bühnenpodest Indoor</b>	M-BP200x100		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Podestplatte 200 x 100 x 9cm</li> <li>* TÜV geprüft</li> <li>* Traglast: 750 kg pro m<sup>2</sup></li> <li>* mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm</li> </ul>			

	<b>Bühnenpodest Indoor</b>	M-BP100x100		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Podestplatte 100 x 100 x 9cm</li> <li>* TÜV geprüft</li> <li>* Traglast: 750 kg pro m<sup>2</sup></li> <li>* mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm</li> </ul>			


	<b>Bühnenpodest Indoor</b>	M-BP100x050		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Podestplatte 0,5 x 0,5 x 9cm</li> <li>* TÜV geprüft</li> <li>* Traglast: 750 kg pro m<sup>2</sup></li> <li>* mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm</li> </ul>			

	<b>Kabelbrücke Adam Hall Defender Office</b>	M-KBD0,5		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Länge: 870mm</li> <li>* Brandschutz B1(DIN4102)</li> <li>* Antirutsch-Oberfläche</li> <li>* Polyurethane schwarz</li> <li>* Indoor-Anwendungen</li> </ul>			


	<b>Kabelbrücke</b>	M-KB100		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Länge: 1m</li> <li>* Breite 29cm</li> <li>* Höhe: 4,8cm</li> <li>* Belastbarkeit: 2 t</li> <li>* Material: Polyurethane schwarz / gelb</li> </ul>			


	<b>Kabelmatten / Gummimatten</b>	M-PGM		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 0,5x5m</li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> <li>* </li> </ul>			


Verschiedenes


	<b>Doughty Beam Clamp T29870</b>	M-DBC		
	* 1.000kg			
	* Klammer zur Befestigung an Stahlträgern			
	* Für Stahlträger von: 75 - 220 mm			

	<b>Showtec TentClamp Metal</b>	M-TCM		
	* Traglast 150kg			


	<b>Fadenvorhang</b>	M-FV3x4		
	* 3x4m			


	<b>Fadenvorhang</b>	M-FV3x64		
	* 3x6m			


	<b>Loungesessel Leder schwarz</b>	M-Sesel-sw		
	*			


	<b>Loungesessel Leder weiß</b>	M-Sesel-ws		
	*			

### Audio Set


	<b>Audio Set 1</b>	M-PAS1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aktiv Lautsprecher 80W mit AKKU und Netzbetrieb</li> <li>* integrierter CD Player und SD Slot</li> <li>* LS Stativ</li> <li>* Funk Mikro 864MHz</li> </ul>		



	<b>Audio Set 1M</b>	M-PAS2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x Aktiv Lautsprecher 80W mit AKKU und Netzbetrieb</li> <li>* integrierter CD Player</li> <li>* 2x LS Stativ</li> <li>* Funk Mikro 864MHz</li> </ul>		



	<b>Audio Set 3 Weiß</b>	M-PAS3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 2x Aktiv Lautsprecher 40W mit AKKU und Netzbetrieb</li> <li>* integrierter CD Player und SD Slot</li> <li>* 2x LS Stativ weiß</li> <li>* 2x Funk Mikro Sennheiser e Band</li> </ul>		


	<b>Audio Set 4</b>	M-PAS4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Yamaha Power Mischer EX 5000</li> <li>* 2 K&amp;F Lautsprecher mit Stativ und 2x 10m LS Kabel</li> <li>* Line 6 Handmikro 2,4GHz</li> <li>* 3,5mm Kabel für Zuspeler</li> </ul>		

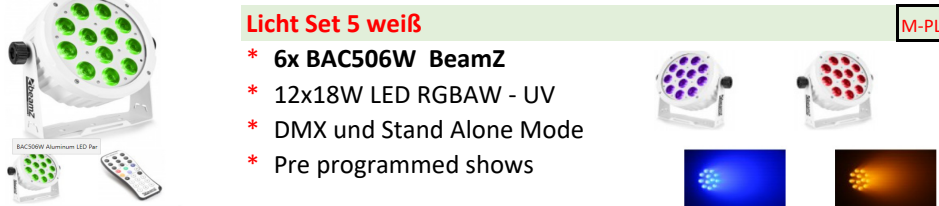
### Licht Set

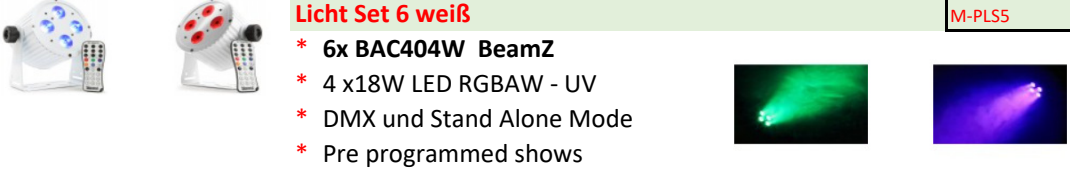
	<b>Licht Set 1</b>	M-PLS1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 4x BT310 LED                      12x 6W</li> <li>* LED, automatischer Farbwechsel</li> <li>* Sound to Light</li> <li>* Statische Farben</li> </ul>		

	<b>Licht Set 2</b>	M-PLS2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 6x Litecraft AT10</li> <li>* IP65 Outdoor</li> <li>* 18x 10W LED Chips</li> <li>* Stufenlos dimmbar</li> <li>* DMX 512</li> </ul>		


	<b>Licht Set 3</b>	M-PLS3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 6x BeamZ PAR56 LED</li> <li>* Indoor</li> <li>* 12x 10W LED Chips</li> <li>* Stufenlos dimmbar</li> <li>* DMX 512</li> </ul>		


	<b>Licht Set 4</b> * 6x Litecraft AT10 * 4x BeamZ * 2x LED 4er Mit Stativ	M-PLS4		
---	--	--------	--	--


	<b>Licht Set 5 weiß</b> * 6x BAC506W BeamZ * 12x18W LED RGBAW - UV * DMX und Stand Alone Mode * Pre programmed shows	M-PLS5		
--	--	--------	--	--


	<b>Licht Set 6 weiß</b> * 6x BAC404W BeamZ * 4 x18W LED RGBAW - UV * DMX und Stand Alone Mode * Pre programmed shows	M-PLS5		
--	--	--------	--	--

**Video Set**

	<b>Video Set 1</b> * Beamer 2000/ 3000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung *	M-PVS1		
--	--	--------	--	--

	<b>Video Set 2</b> * Beamer 3000/4000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung	M-PVS2		
---	--	--------	--	--

	<b>Video Set 3</b> * Beamer 3000/4000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung * Stativleinwand 200x200	M-PVS3		
---	--	--------	--	--

	<b>Video Set 4</b> * Beamer 4000/5000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ WXGA Auflösung * Stativleinwand 200x200 * Beamertisch; Aktiv Lautsprecher	M-PVS4		
---	--	--------	--	--

### Party Pakete






#### Party Paket 1

M-PP1

- \* 6x Litecraft AT10 silber automatischer Farbwechsel
- \* Sound to Light, statische Farben, Kabel
- \* 1 Aktiv Lautsprecher, 1 Stativ
- \* integrierter CD Player, USB MP3 Player, SD Kartenslot,
- \* Hand Mikro




#### Party Paket 2

M-PP2

- \* 6x Litecraft AT10 silber automatischer Farbwechsel
- \* Sound to Light, statische Farben, Kabel
- \* 1 Paar Aktiv Lautsprecher, 2 Stative
- \* integrierter CD Player, USB MP3 Player, SD Kartenslot,
- \* Hand Mikro




#### Party Paket 3

M-PP3

- \* Beamer
- \* Lautsprecher
- \* Leinwand
- \* Hand Mikro




#### Party Paket 4

M-PP4

- \* Beamer
- \* Lautsprecher
- \* Leinwand
- \* Lichtpaket
- \* DJ Player




#### Licht Set 2 Astera AX3


M-PLS2

- \* ASTERA AX3
- \* 8x LED Spots 15W RGB
- \* klein und kompakt
- \* Betriebsdauer 5-20 Stunden
- \* Fernbedienung
- \* Laden im Transportkoffer





### Funkgeräte


	<b>Motorola Funkgeräte set 6</b>	M-MGP340set6		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 6x Motorola GP340</li> <li>* 6x Ersatz Akku</li> <li>* 6x Headset</li> <li>* Motorola Schnell-Ladegerät</li> <li>* Case</li> </ul>			


	<b>Motorola Funkgeräte set 10</b>	M-MGP340set10		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 10x Motorola GP340</li> <li>* 10x Ersatz Akku</li> <li>* 10x Headset</li> <li>* Motorola Schnell-Ladegerät</li> <li>* Case</li> </ul>			

### Intercom

	<b>ASL Intercom Master Station set</b>	M-ASLMS		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ASL Masterstation</li> <li>* ASL Beltback</li> <li>* 2x ASL Headset</li> </ul>			

	<b>ASL Headset und Beltpack</b>	M-ASL B+H		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ASL Beltpack</li> <li>* ASL Headset</li> </ul>			

	<b>Wii Spielkonsole</b>	M-Wii		

	<b>X Box</b>	M-xBox		





### Zelt, schwarz

M-Zelt

- \* Zelt Dach und Seitenteile schwarz
- \* einfach aufzubauen 3 x 4,5m
- \* Durchgangshöhe: 1,9 - 2,1m
- \* FoH Zelt
- \* Faltpavillon




### Quiz-Buzzer SYSTEM

4 Buzzer

M-Buzzer

- \* Zentraleinheit mit 4 Buzzer
- \* Geschicklichkeit - im richtigen Moment den Auslöser zu buzzern
- \* Ein blinkendes LED-Lichtband zeigt den Erstgedrückten
- \* wird ein Buzzer gedrückt, sind die anderen 3 für 30 Sekunden gesperrt
- \* Die Sperrung erfolgt innerhalb von 0,0001 Sekunden




### IVS Interaktives Voting System

M-Voting

- \* incl. 60 Keypads




### iclip Handy

M-iclipH

- \* iclip Expand für Handy




### iclip Tablet

M-iclipT

- \* iclip Expand für Tablet
- \* bis 30,7cm / 12,1 Zoll




### Moderatoren Koffer

M-Mod-Koffer

- \* incl. Verbrauch




### Pinwand

- \* Beidseitig nutzbar
- \* 150x120cm
- \* Stabiler Metallrahmen
- \* Nadeln leicht einsteckbar
- \* mobil

M-Pinwand




### FlipChart

- \* Format 65x105
- \* höhenverstellbar
- \* Magnethaftend
- \* 5 Rollen
- \* mobil

M-FlipChart




### DVBT-2 set

- \* Kathrein DVBT-2 Antenne
- \* DVBT-2 Receiver
- \* 1080i/50

M-DVBT




### SAT-set

- \* Satelittenschüssel Kathrein
- \* Standfuß
- \* LNB 950 - 2150MHz
- \* Satelitten Receiver HD mit HDMI OUT
- \* LCD 90 Kathrein Kabel bis 50m

M-SAT-set




### Kabelreceiver

- \* HDTV Receiver für Kabelempfang
- \* Empfang aller freien digitalen TV Programme
- \* HDMI und Scart Anschluss
- \* Analoger Audio Ausgang
- \* 1080i/50 / 720p / 576p


M-Kabel






### Megaphone

- \*


M-Megaphone



	<b>Gaffa schwarz; silber; weiß</b> * Profi Gewebe Klebeband * 5cm x 50m * Matt, wasserfest, beschriftbar	M-Gaffa-sw		


	<b>Gaffa</b> * Profi Gewebe Klebeband * 5cm x 50m * Matt, wasserfest, beschriftbar	M-Gaffa-Col		

	<b>Gaffa</b> * Profi Gewebe Klebeband * 5cm x 50m * Matt, wasserfest, beschriftbar	M-Gaffa-SwGe		

	<b>Brandschutz &amp; Erste Hilfe</b> * Emergency Case * Feuerlöscher * Löschdecke * Verbandskasten * Megaphone	M-Brandschutz		

	<b>Laderampen</b> * 2 Stück 2m	M-Laderampen		

	<b>Hubwagen</b>	M-Hubwagen		

	<b>Anhänger</b> * 1.300kg * geschlossener Kasten * gebremst	M-Anhänger		

### 200 QUADRATMETER MOBILE ALMHÜTTE

auf Anfrage



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

Eine **Almhütte** für Ihre Veranstaltung: Eine außergewöhnliche, mobile Location. Temporär nutzbar, aber umso gemütlicher. Urig, aber umso exklusiver. Eine 200 Quadratmeter große Almhütte, komplett aus Holz mit 120 Quadratmetern Terrasse. Die mobile Location ist für viele Events geeignet und bietet Raum für bis zu 200 Gäste. Ihre Gäste werden vom Ambiente der Hütte begeistert sein. Und auch die Ausstattung unserer mobilen Location lässt keine Wünsche offen. Wir konfigurieren die Almhütte jedes Mal wieder neu, entsprechend Ihren Wünschen und Vorstellungen. Rufen Sie uns an und sprechen Sie mit unseren Experten. Wir beraten Sie gerne!

#### AUFTEILUNG

- 120 qm Hauptraum
- 80 qm Jagdstube
- 120 qm Terrasse

Unterm Strich: Platz für rund 200 Personen auf insgesamt 320 Quadratmetern

#### AUSSTATTUNG

Nach Ihren Wünschen, Bedürfnissen und Vorstellungen frei konfigurierbar:

- Küche
- Musikanlage
- Sanitäre Einrichtungen
- Personalbereiche
- Cateringbereiche
- Thekenanlage
- Individuelle Ausstattung und Dekoration

#### ANFORDERUNGEN

- Platzbedarf für 40to Kran
- Zeitbedarf: 2 Tage für den Aufbau, 1 Tag für die Dekoration, 2 Tage für den Abbau

Strom			
	<b>Schuko Verteiler 3 fach</b>	M-SV3	
	* 3600W		
	<b>Schuko Verteiler 6 fach</b>	M-SV6	
	* 3600W		
	<b>Schuko Kabel Verlängerungskabel 5m</b>	M-SVK-5m	
	<b>Schuko Kabel Verlängerungskabel 10m</b>	M-SVK-10m	
	<b>Schuko Kabel Verlängerungskabel 20m</b>	M-SVK-20m	
	<b>CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 5m</b>	M-CEE16-5	
	<b>CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 10m</b>	M-CEE16-10	
	<b>CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 20m</b>	M-CEE16-20	
	<b>CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 5m</b>	M-CEE32-5	
	<b>CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 10m</b>	M-CEE32-10	
	<b>CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 15m</b>	M-CEE32-15	
	<b>CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 5m</b>	M-CEE64-5	
	<b>CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 10m</b>	M-CEE64-5	
	<b>CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 15m</b>	M-CEE64-5	
	<b>Strom Unterverteiler</b>	M-16StUV-3	
	* 16A / 3x Schuko		
	<b>Strom Unterverteiler</b>	M-16StUV-FI	
	* 16A / 6x Schuko mit FI		
	<b>Strom Unterverteiler</b>	M-32StUV-FI	
	* 32A / 5x Schuko mit FI		
<a href="http://www.berger-me.de">www.berger-me.de</a>		<b>BERGER</b> media & event	Tel. 0621 59 800 0
Mietkatalog 2022-08		Frau Berger-Gillich	<a href="mailto:mbg@berger-me.de">mbg@berger-me.de</a>