



BERGER
Grossbildprojektion



media **event**

Miet-Service Tel. 0621/59 800-0
info@berger-me.de
berger-me.de



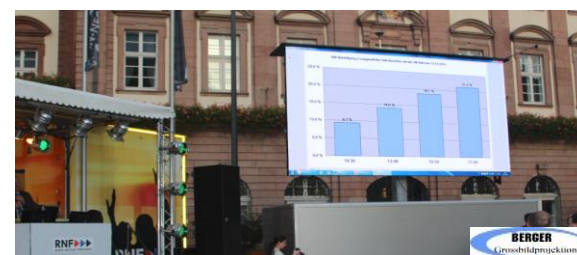
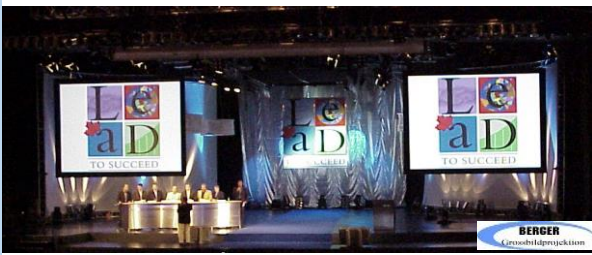
60 Jahre **BERGER**

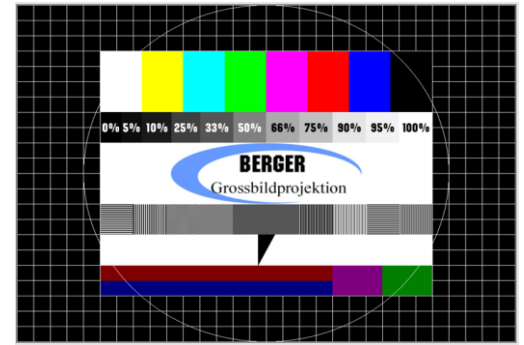


Professionelle Technik für Ihr Event

Ver.2021-01

von Video bis Full HD





Eine der ersten Leitwarten der Welt
ohne Monitore

UHD



Mietweise Überlassung

Mietaufträge müssen 1 Woche vor Einsatz schriftlich und im Detail geklärt bei uns vorliegen und von uns bestätigt sein. Andernfalls kann kein reibungsloser und rechtzeitiger Miettermin garantiert werden. Eine Haftung für Schäden und Personen, Sachen sowie deren Folgen durch unsere Geräte ist ausgeschlossen. Erfolgt nach Auftragserteilung ein Rücktritt, den der Mieter zu vertreten hat, so wird 50% des Mietpreises berechnet. Mietgeräte bleiben unser uneingeschränktes Eigentum. Eine Weiterveräußerung, Pfändung, Sicherheitsübereignung ist nicht zulässig. Bei Zugriff von Dritten insbesondere Gerichtsvollziehern auf die Mietgeräte, hat der Mieter auf das Eigentum des Vermieters hinzuweisen und diesen unverzüglich zu benachrichtigen. Die angegebenen Preise sind ausschließlich ein Entgelt für die Mietweise Überlassung und sind netto zzgl. der gesetzl. MwSt. Nicht eingeschlossen sind Transport, Hebevorrichtungen, Podeste, Gerüste, Lichttunnels bei Rückprojektionen, Abdunklungen, ... etc. Der Mieter besorgt sich selbst und auf eigene Kosten alle notwendigen Bewilligungen und trägt alle zu entrichtenden Gebühren für TV und Urheberrechte. Der Vermieter haftet für den funktionstüchtigen Zustand der Geräte nur bis zum Zeitpunkt der Übergabe. Bei Ausfall beschränkt sich der Schadensersatz auf den Mietpreis. Bei wichtigen Veranstaltungen empfiehlt sich deshalb der Einsatz von Backup Geräten. Vom Auftraggeber geforderte, jedoch nicht benutzte Reservegeräte werden mit 50 % des Mietpreises in Rechnung gestellt. Bei technischen Defekten während der Mietzeit hat der Mieter Anspruch auf schnellst möglichen Reparaturservice bzw. Bereitstellung eines Ersatzgerätes. Anfallende Reisekosten zum Einsatzort und zurück gehen zu Lasten des Mieters. Der Vermieter ist berechtigt, eine Vorauszahlung bis 50 % des voraussichtlichen Rechnungsbetrages zu verlangen. Diese Mietbedingungen gelten in Ergänzung zu den allgemeinen Geschäftsbedingungen der **Firma Berger**


Es gelten die AGB der Fa. Berger



Änderungen und Irrtümer vorbehalten, Aktionszeitraum freibleibend




1. Hochleistungs Projektoren 3 Chip DLP




	Panasonic PT RQ50K	Laser	M-PTRQ50K		
	<ul style="list-style-type: none"> * 50.000 Lumen * 4096x2100 * Eingänge: DP; HDMI; SDI; HD BaseT * Stromanschluss: CEE32A CEE Blau 32A 4100W * Laser Phosphor Technologie * mit Flugrahmen im Case. Ohne Optik 	3 DLP 16:10	163kg		

	Panasonic PT RZ31K	Laser	M-PTRZ31K		
	<ul style="list-style-type: none"> * 30.000 Lumen * 1920x1200 * Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog * Stromanschluss: CEE32A CEE Blau 2870W * Laser Phosphor Technologie * mit Flugrahmen und Case 	3 DLP 16:10	116kg		

	Panasonic PT DZ21K	Laser	M-PTDZ21K		
	<ul style="list-style-type: none"> * 20.000 Lumen * 1920x1200 * Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog * Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19 * 4 Lampen Technologie * mit Flugrahmen im Case. Ohne Optik 	3 DLP 16:10	63kg		

	Panasonic PT DZ21K	Laser	M-P21K		
	<ul style="list-style-type: none"> * 20.000 Lumen * 1920x1200 * Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog * Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19 * 4 Lampen Technologie * mit Flugrahmen und Case. Mit einer Optik LE-3 oder LE-4 	3 DLP 16:10	63kg		



	Panasonic PT-DW10000	Laser	M-P10000DW		
	<ul style="list-style-type: none"> * 10.000 Ansi Lumen * 1920x1080 * Eingänge: DVI; Analog * Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19 * 4 Lampen Technologie * mit Flugrahmen im Case. Ohne Optik 	3 DLP 16:09		 	

	Panasonic PT- DW10000	Laser	M-P10000DW		
	<ul style="list-style-type: none"> * 10.000 Ansi Lumen * 1920x1080 * Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog * Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19 * 4 Lampen Technologie * mit Flugrahmen und Case. Mit einer Optik LE-3 oder LE-4 	3 DLP 16:09		 	



Wechsel Objektiv für Panasonic DLP Projektoren

	<p>Panasonic Objektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> * ET-D75LE90 * 0,39 : 1 * WUXGA / HDTV 0,36 : 1 * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D 	<p>M-ETD75LE90</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Panasonic Objektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> * ET-D75LE50 * 0,8 : 1 * WUXGA / HDTV 0,7 : 1 * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D 	<p>M-ETD75LE5</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Panasonic Objektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> * ET-D75LE10 * 1,4 - 1,9 : 1 * WUXGA / HDTV 1,3 - 1,7:1 * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D 	<p>M-ET-D75LE10</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Panasonic Objektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> * ET-D75LE20 * 1,8 - 2,6 : 1 * WUXGA / HDTV 1,7 - 2,4:1 * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D 	<p>M-ETD75LE20</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Panasonic Objektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> * ET-D75LE30 * 2,7 - 5,2 : 1 * WUXGA / HDTV 2,6 - 5,1:1 * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D 	<p>M-ETD75LE30</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Panasonic Objektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> * ET-D75LE40 * 6,7 - 10:1 * DW10000 4,6 - 7,4 :1 * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D 	<p>M-ETD75LE40</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Panasonic Objektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> * ET-D75LE3 2,8 - 4,6 :1 * ET-D75LE4 4,6 - 7,4 :1 * DW10000 * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D 	<p>M-ETD75LE3 M-ETD75LE4</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


2. Epson Laser Projektoren


	Epson EB-L1755U * 3LCD WUXGA Laser Projektor * 15.000 ANSI Lumen * 4K Enhancement * Laser Lichtquellentechnologie * Flexible 360° Installation * Gewicht : 21kg		M-EB1755u		


	Epson EB-L1505U * 3LCD WUXGA Laser Projektor * 12.000 ANSI LUMEN * 4K Enhancement * Laser Lichtquellentechnologie * Flexible 360° Installation * Gewicht : 24kg		M-EB1505u		

	Epson EB-L1100U * 3LCD WUXGA Laser Projektor * 6.000 ANSI LUMEN * 4K Enhancement * Laser Lichtquellentechnologie * Flexible 360° Installation * Gewicht : 21kg		M-EB1100		

Objektive für Epson Laserprojektoren

	Objektiv ELPLX02-UST * Throw Ratio 0,35 : 1 * Ultra Short Objektiv für Epson L1500 und L1700	M-ELPLX02		

	Objektiv ELPLM15 * 1,58 - 2,56 : 1	M-ELPLM15		

	Objektiv ELPLM10 * 2,43 - 3,71 : 1	M-ELPMM10		



Objektiv ELPLM11

* 3,54 - 5,41 : 1

M-ELPLM11



Objektiv ELPLL08

* 5,28 - 7,72 : 1

M-ELPLL08

3 DLP Hochleistungs Projektor VGA Klasse



Panasonic 9500

- * 10.000 ANSI Lumen
- * Auflösung: 1024x768 XGA
- * **Lampe: 1600W Xenon** Anschluss: 2.300W
- * Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19
- * mit Flugrahmen und Case, Gewicht 98kg



M-P9500

Objektive für den Panasonic DLP Projektor 9500



- Objektiv 1,0 : 1
- Zoom Objektiv 1,2 - 2,5 : 1
- Zoom Objektiv 2,5 - 4,0 : 1
- Zoom Objektiv 4,0 - 7,0 : 1

M-9500-10

M-9500-1225

M-9500-2540

M-9500-4070

Hochleistungsprojektoren 3 LCD VGA



EIKI LC-XT5

- * 15.000 ANSI Lumen
- * Auflösung: 1024x768
- * 4 Lampen UHP 400W
- * Anschluss: 2000W
- * Gewicht: 38kg



M-EIKIXT5



EIKI LC-XT4

- * 12.000 ANSI Lumen
- * Auflösung: 1024x768
- * 4 Lampen UHP 300W
- * Anschluss: 1700W
- * Gewicht: 38kg



M-EIKIXT4



EIKI LC-XT3

M-EIKIXT3

- * 10.000 ANSI Lumen
- * Auflösung: 1024x768
- * 4 Lampen UHP 250W
- * Anschluss: 1500W
- * Gewicht: 38kg

Objektive für Eiki LC-XTx Projektoren



- Objektiv 0,82 : 1
- Objektiv 1,22 : 1
- Zoom Objektiv 2,65 - 3,58 : 1
- Zoom Objektiv 3,40 - 4,40 : 1
- Zoom Objektiv 4,32 - 6,04 : 1
- Zoom Objektiv 6,12 - 8,92 : 1

M-EIL32021
M-EIL21012
M-EIL22051
M-EIL21022
M-EIL21091
M-EIL32581

LCD Projektoren FULL HD 6000 ANSI Lumen Klasse



Epson EB-Z8000 WU

M-EZ8000

- * 6.000 ANSI LUMEN
- * WUXGA 1920 x1200
- *
- *
- *





Epson EB-Z8050 W

M-EZ8050

- * 7.000 ANSI LUMEN
- * WXGA 1280 x 800
- *
- *
- *



Objektive für Epson Projektoren der Serie Z8000 und Z8050



- Zoom Objektiv 1,71 - 2,78 : 1 Standard Zoom
- Zoom Objektiv 1,29 - 1,77 : 1 WIDE
- Zoom Objektiv 2,64 - 4,83 : 1 MID Throw
- Zoom Objektiv 3,85 - 5,88 : 1 MID Throw
- Zoom Objektiv 5,76 - 8,09 : 1 Long Throw

3-MEP-ELPS04
3-MEP-ELPW04
3-MEP-ELPM06
3-MEP-ELM07
3-MEP-ELPL07



Epson EB-G7900U

M-E7900

- * 7.000 ANSI Lumen
- * WUXGA



	<p>Epson EB-2265U</p> <ul style="list-style-type: none"> * 5.500 ANSI Lumen * WUXGA * Objektiv: 1,26 - 2,30 : 1 	<p>M-E2265u</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>Epson EB-U32</p> <ul style="list-style-type: none"> * 3.200 ANSI Lumen * WUXGA * Objektiv: 1,38 - 1,68 : 1 * * * 	<p>M-EB32U</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>NEC P525UL</p> <ul style="list-style-type: none"> * Laser Phosphor Lichtquelle * 5.000 ANSI Lumen * 1920x1080 * Objektiv: 1,24 - 2,1 : 1 * Gewicht: 9,7kg * 	<p>M-N-P525UL</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>Epson EB 1795</p> <ul style="list-style-type: none"> * 3.200 ANSI Lumen * WUXGA 1920 x 1200 * Objektiv: 1,38 - 1,68 : 1 	<p>M-E-EB1795</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>NEC P420X</p> <ul style="list-style-type: none"> * 4.200 ANSI Lumen * XGA * Objektiv: 1,3 - 2,2 : 1 * Vertical Lensschift 	<p>M-N-P420X</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>Hitachi LP EU5002</p> <ul style="list-style-type: none"> * Laser Lichtquelle * 5.000 lm * WUXGA 1920 x 1200 * Objektiv: 1,3 - 2,1 : 1 * 3 LCD 	<p>M-HiLPEU5002</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												



Epson EB 696ui

- * interaktiv (touch) incl. Smart Software
- * WUXGA 1920x1200
- * Objektiv: 0,27- 0,37 : 1
- * 3.000 ANSI Lumen
- * Bilddiagonale bis 2,54m



M-EB696ui



NEC U 300X 3.000 ANSI

- * Ultra short: 0,37 : 1
- * Aspect Ratio: 16:10
- * max Resolution: UXGA 1600 x 1200
- * nativ Resolution: XGA 1024x768
- * Auto Keystone Correction
- *

M-NU300X



NEC U 310W 3.100 ANSI

- * Ultra short: 0,37 : 1
- * Aspect Ratio: 16:10
- * max Resolution: 1600 x 1200
- * nativ Resolution: WXGA 1280x800
- * Auto Keystone Correction
- *

M-NU310W



NEC U 330wi 3.300 ANSI

- * Ultra short: 0,37 : 1
- * Aspect Ratio: 16:10
- * max Resolution: 1600 x 1200
- * nativ Resolution: XGA 1024x768
- * Auto Keystone Correction

M-N330wi



NEC U 351W

- * Ultra short: 0,36 : 1
- * Aspect Ratio: 16:10
- * max Resolution: 1920 x 1200
- * nativ Resolution: WXGA 1280x800
- * Auto Keystone Correction

M-N351wi



EPSON EH-TW9200W

- * 3D Projektion auf eine weiße Leinwand
- * Full HD 1920x1080
- * 2.400 ANSI Lumen
- * mit 2 3D Brillen

M-3DE9200W

Projektor VGA 1024x768



NEC GT 5000

M-GT5000

- * 6.000 ANSI Lumen
- * 1024x768
- * Full HD kompatibel
- * DCDi by Faroudja Video Decoder

Projektor VGA 1400x1050



NEC GT 6000

M-GT6000

- * 5.000 ANSI Lumen
- * 1400x1050
- * Full HD kompatibel
- * DCDi by Faroudja Video Decoder

Objektive für NEC Projektoren der Serie GT 5000 und GT 6000



- Zoom Objektiv GT13 ZLB 1,3 - 1,6 : 1
- Zoom Objektiv GT19 ZLB 1,8 - 2,2 : 1
- Zoom Objektiv GT20 ZLB 2,0 - 2,6 : 1
- Zoom Objektiv GT34 ZLB 3,2 - 4,8 : 1

M-NL20023

M-NL20022

M-NL23176

M-NL20011

1 Chip DLP Projektoren mit VGA Auflösung



NEC PX800

M-PX800

- * 8.000 ANSI Lumen
- * 1024x768 VGA
- * Std Objektiv 1,78 - 2,35



NEC NP4100

M-NP4100

- * 6.200 ANSI Lumen
- * 1024x768 VGA
- * Std Objektiv 1,78 - 2,35

Objektive für die Projektoren NP400, NP4100, PX750 und PX800



- * Wechsel Objektiv 1,25 - 1,79
- * Wechsel Objektiv 1,78 - 2,35
- * Wechsel Objektiv 2,22 - 4,43
- * Wechsel Objektiv 3,50 - 5,41
- * Wechsel Objektiv 4,34 - 8,03

M-NL3225

M-NLP08ZL

M-NLP08ZL

M-NLP09ZL

M-NLP10ZL

LED Wände



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegel Bildnachweise

LED Wände Outdoor Trucks

- * 31 m² Pixelabstand: 10mm; 5000cd/m²; 63A/400V
- * 51 m² Pixelabstand: 10mm; 6000cd/m²; 63A/400V

auf Anfrage
auf Anfrage
auf Anfrage



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegel Bildnachweise

LED Wände Outdoor Trailer

- * 15 m² Pixelabstand: 10mm; 6500cd/m²; 16A/400V
- * 16 m² Pixelabstand: 8mm; 5500cd/m²; 16A/400V
- * 18 m² Pixelabstand: 10mm; 6500cd/m²; 32A/400V
- * 21 m² Pixelabstand: 3,9mm; 5000cd/m²; 32A/400V

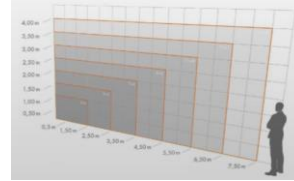
auf Anfrage
auf Anfrage
auf Anfrage
auf Anfrage



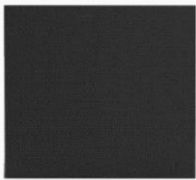
Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegel Bildnachweise

LED Wände Indoor

- * UNILUMIN VENTURE II
- * Pixelpitch: 2,60 mm
- * Eck-Bauweise möglich
- * bis 4,00 x 7,5m



auf Anfrage



LED Wände Indoor

- * LIANTRONICS PH3.1PRO
- * Pixelpitch: 3,1 mm
- * Eck-Bauweise möglich
- * bis 4,00 x 7,5m



auf Anfrage



LEDMAN 4mm SMD 3 in 1

- * Pixelpitch: 4mm
- * 2000 Nits

auf Anfrage

DESAY E4 4mm SMD 3 in 1

- * Pixelpitch: 4mm
- * 1500 Nits

auf Anfrage



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegel Bildnachweise

Mobil LED Wand Indoor

- * 5,72 m² Pixelabstand: 4mm; 1500cd/m²; 32A/400V
- * 140" D
- * Transport: 2x540kg



auf Anfrage



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegel Bildnachweise

Transparent LED Screen

- * ROE CREATIVE DISPLAY Vanish V8
- * 8,94 mm Pixel Pitch
- * Konkaver und konvexer Aufbau möglich
- * <https://www.youtube.com/watch?v=uexDVgEFP7s>

auf Anfrage

Projektions Zubehör



DSAN PerfectCue

M-PCUE

- * Fernsteuerung der Präsentationssoftware
- * 433 MHz
- * im Koffer mit 2 Sender



DSAN PerfectCue 4

M-PCUE-4USB

- * Fernsteuerung der Präsentationssoftware
- * 433 MHz
- * im Koffer mit 3 Sender



Logitech Funk Presenter

M-Funkmouse

- * bis 30m Reichweite 2,4GHz
- * intuitive Bedienelemente
- * Leuchtend roter Laserpointer
- * Kabelloser Pug und Play Empfänger
- * CE Zeichen

EMCD Richtlinie 2014/30/EU / EMCD directive 2014/30/EU
 EN 55015-1:2013 +A2:2015
 EN 61547:2009
 EN 61000-3-2:2014
 EN 61000-3-3:2013
 LVD Richtlinie 2014/35/EU / LVD directive 2014/35/EU
 EN 60825-1:2014
 RoHS Richtlinie 2011/65/EU / RoHS directive 2011/65/EU



Laser Pointer

M-LaserPgr

- * grüner festkörper Laser
- * Leistung weniger als 1 mW
- * bis 13 mal besser sichtbar als rot



Notebook mit Uhr App

M-LAPUHR

- * Notebook mit Uhr Programm
- * Aktuelle Uhrzeit und
- * Countdown mit Redezeit / Diskussions Ende
- * Anzeige auf dem Mitschau-Monitor
- * Python Programm
- * einfach zu bedienen





Interspace industries Countdown Touch


M-Ctinterspace


- * Countdown
- * Timing System
- * Redezeit Ende

ClickShare


	ClickShare Barco CS 100	M-B-CS100-1		
	<ul style="list-style-type: none"> * Auflösung: 1920 x 1200 * Bildrate bis 30 * Reichweite bis 30m * Protokoll: WPA2 			


	ClickShare Barco CS 200	M-B-CS200-2		
	<ul style="list-style-type: none"> * Auflösung: 1920 x 1200 * Bildrate bis 30 * Reichweite bis 30m * Protokoll: WPA2 			

	ClickShare Barco CS 800	M-B-CS800-4		
	<ul style="list-style-type: none"> * Auflösung: 4K 4096 x 2160 bi 60Hz * Bildrate bis 60 fps * Reichweite bis 30m * Protokoll: WPA2 oder IEEE802.1 * Video Eingänge: 2x HDMI Video Ausgänge: 2x HDMI 			


	Klick + Show Kindermann Kit	M-KiCS		
	<ul style="list-style-type: none"> * Drahtloses Präsentationssystem * PC/ Mac kompatibel * Low Latency 1080p <130ms * Secure AES WPA2PSK Authentifizierung * WLAN Accesspoint mit IEEE 802.11n/ac 			

Traversenhalterung

	Traversenhalterung Shorty-350-8/10	M-Shorty-350		
	<ul style="list-style-type: none"> * Professionelle Montage bis 350kg * Schwenk und Neigeverstellung * Grob und Feinjustage * Trusshalterung BGV-C1 zertifiziert * TÜV Abnahme der C-Schelle 			


	Traversenhalterung Shorty-150-8	M-Shorty-150		
	<ul style="list-style-type: none"> * Professionelle Montage bis 150kg * Schwenk und Neigeverstellung * Grob und Feinjustage * Trusshalterung BGV-C1 zertifiziert * TÜV Abnahme der C-Schelle 			

Tische

	Beamer Tisch	M-M-Tisch		
	<ul style="list-style-type: none"> * Rollbar * Höhenverstellbar * 60 - 85 cm 			

	Karba Tisch Schwarz	M-Karba		
	<ul style="list-style-type: none"> * zum Koffer zerlegbar * einfacher Aufbau * 1,25 - 1,75 Höhe * einfach zu transportieren 			

Traversen Design Säule


	Traversen Design Säule	M-GLI-Video		
	<ul style="list-style-type: none"> * Höhe 2m * Bodenplatte Metall * Top-Platte Holz 			


Ground Loop Isolator


	Ground Loop Isolator HDSDI / SDI	M-GLI-HSDSI		
	<ul style="list-style-type: none"> * HDSDI - HDSDI * Galvanische Trennung 			

	Ground Loop Isolator HDSDI / SDI 4K	M-GLI-HSDSI4k		
	<ul style="list-style-type: none"> * HDSDI - HDSDI * Galvanische Trennung * 4K / 12G 			


	Ground Loop Isolator VIDEO	M-GLI-Video		
	<ul style="list-style-type: none"> * Video / Video * Galvanische Trennung 			

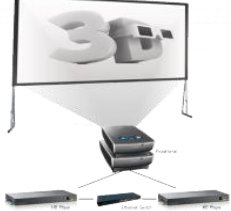
	LAN Isolator	M-RJ45I		
	<ul style="list-style-type: none"> * RJ45 / RJ45 * Lan Isolator * * * 			


	HD Media Player * USB Play * HDMI * 1080p/60	M-WDMP		

	XT 1143 professioneller Mediaplayer * BrightSign 4k Player * 4k/60 Video, streaming * SD Karte * H265, H264, * HTML 5	M-XT1143		

	Stumpfl FHD Player * Video Player * Auflösung: 1920x1080 Full HD * Video Formate: MPEG4, JPEG, WMV, MOV, H264 * Dateisystem: SD Karte, USB Stick, USB Festplatte	M-STFHD-Player		

	Stumpfl UHD Player * Video Player * Auflösung: 3840x2160 4K * Datenspeicher Medien: SDHC; USB 3.0 * Netzwerk: Gigabit LAN	M-STUHD-Player		

	FHD Player Pro 3D set * ohne Projektoren * 3D Filter Set * 2 FHD Player * Lan Switch	M-ST-FHD3D		

	PC Lautsprecher * Multimedia Lautsprecher * Logitech Z120 * Stromversorgung über USB	M-Z120		

	PC Lautsprecher * Multimedia Lautsprecher * Full Range Audio	M-PCLS		



PC Lautsprecher weiß

M-Z200

- * Multimedia Lautsprecher
- * Full Range Audio
- * Logitech Z200



Soundbar

M-SB180

- * 180W
- * Fernbedienung



Blackmagic mini Converter HDMI to HDSDI

M-BM-HDMI-SDI

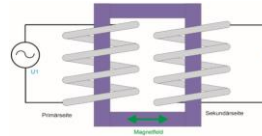
- * Konvertiert HDMI in HDSDI
- *



Trenntrafo

M-TT1000

- * 1000W / 2500W / 3500W
- * 230V / 230V
- * Galvanische Trennung





Grundig VG1000

M-VG1000

- * Referenz Testbild Generator

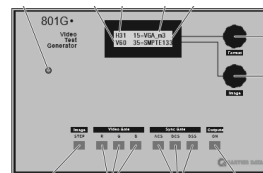




Quantum 801

M-Q801

- * Referenz Testbild Generator





Quantum 780

M-Q780

- * Referenz Testbild Generator
- *
- *



* <https://www.youtube.com/watch?v=CzBrasF2Xso>

3D Projektion


In einem Forschungsprojekt der Daimler AG (ehemalige DaimlerChrysler AG) in Ulm wurde im Jahr 1999 unter der Bezeichnung Wellenlängenmultiplex-Visualisierungs-Systeme untersucht, in wie weit der neue technische Ansatz für eine verbesserte und funktional erweiterte Bilderzeugung in Virtual-Reality-Systemen geeignet ist. Für das aus diesem sehr erfolgreichen Projekt hervorgegangene Verfahren wurde die Marke INFITEC® eingetragen, die seitdem eine bedeutende Stellung in der 3D-Visualisierungsindustrie einnimmt. 2015 hat INFITEC® ihre neue 6P-3D-Brille speziell für Laser-Projektion auf dem Markt eingeführt.


Quelle: 



 Excellence in 3D UHP filter cap set HST D79 (Panasonic 3-DLP)	Infitec Filterset * Projektorbezogene Kits	 Excellence in 3D NEC filter caps for PA series	auf Anfrage		

	Infitec 3D Brillen * bis zu 3000 3D-Brillen verfügbar * Reinigung mit Glasreiniger; Isopropyl Alkohol, warmem Wasser * nach dem Reinigen bitte trocknen * keine scharfe Reinigungsmittel verwenden	Auf Anfrage		

	3D Projektoren Set 21k mit Infitec * 2x 20.000 Ansi Lumen * Aufprojektion * Rückprojektion * Das Bild zeigt 3 Panasonic DZ21K in einer Rückprojektion		auf Anfrage		

	3D Projektoren Set DW mit Infitec * 2x 10.000 Ansi Lumen * Aufprojektion * Rückprojektion		auf Anfrage		


	3D Projektoren Set Z8000 * 2x 6.000 Ansi Lumen * Aufprojektion * Rückprojektion		auf Anfrage		

Bild Regie



BARCO e2 Full-sized Master Processr

M-Barco-e2

- * 4K Screen Management System
- * Live Bildschirmmanagement
- * Erstklassige Bildqualität
- * 4K Output
- * wird nur mit einem Techniker vermietet



EC 50 BARCO e2 Event Controller

M-Barco-EC50

- * Full Control für Event Master
- * Internes 15,6" Touchscreen mit 10 Punkt Multitouch
- * 8 Ebenen
- * Hochauflösender T Hebel
- * wird nur mit Techniker vermietet



ISS608

M-ISS608

- * Nahtlose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter
- * Zahlreiche Übergangseffekte
- * Extron Vector 4k Skalierer
- * Auflösungen bis 4k/60 4:4:4
- * Datenraten bis 18Gbps



Ross Carbonite Solo 1

M-ROsolo1

- * kompakter 1 HE Mischer
- * 9 Inputs 6 HDSDI und 3HDMI
- * 6 Outputs HDSDI und 1HDMI
- * 720p; 1080i; 1080p
- * 480i; 576i



Panasonic AG-HMX 100EJ

M-PA-HMX100

- * kompakter Multiformat Bildmischer **HDSDI**
- * 9 Inputs 4 HDSDI; 2HDMI; 1 DVI-D; 4SD-SDI; 2 FBAS
- * 6 Outputs 4 HDSDI und 2 DVI-D (PGM und MV)
- * Audio Mischer
- * 3D Mischer



OPS 200

M-AW-OPS200

- * Multilayer Hi-Resolution seamles Switcher
- * 3 Scaler
- * Inputs: 7 Analog; 2 DVI; 2 3GHD-SDI
- * Outputs: 2 Analog; 2 Digital DVI (PGM und Pre)



PLS 350-3G

M-AW-PLS350

- * Multilayer Hi-Resolution seamless Switcher mit HDSDI out
- * 3 Scaler
- * Inputs: 4 Analog; 4 DVI; 2 3GHD-SDI; 4HDMI
- * Outputs: 2 Analog; 2 Digital DVI (PGM und Pre)
- * HD-SDI OUT



GoPro HERO 4

M-HERO4

- * Professionelle Aktionskamera
- * Weitwinkelobjektiv
- * 12Megapixel
- * 1080p/60



Gimbal 3 Achsen

M-Gimbal-GP

- * für GoPro
- * Motor



Panasonic AG-HPX250AEJ

M-PA-HPX250

- * 1/3" Full HD 3CMOS P2HD Camcorder
- * HDMI und HD-SDI Ausgang
- * FULL HD 1920x1080 1080i und 1080p
- * Optischer Bildstabilisator



JVC GY-HD 251 Pro HD

M-JVC-GYHD251

- * 1/3" CCD Pro HD Camcorder
- * FULL HD 1920x1080 1080i und 1080p
- * Out HD-SDI Uncompressed
- * Canon Zoom Objektiv 20fach

Kamera Technik



AW-HE130KE HD

M-PAWHE130HD

- * Dom Systemkamera Full HD
- * 20 fach Optischer Motorzoom
- * Optischer Bildstabilisator
- * 3G-SDI Ausgang
- * PoE Stromversorgung



AW-RP50EJ

M-PAWRP50

- * Kamera Steuereinheit
- * Kontrolle über Konfiguration und Bildqualität
- * einfache Bedienung
- * bis zu 100 voreingestellte Datenspeicher verfügbar
- * Steuerung bis zu 100 Remote-Kameraeinheiten



17" Sony OLED Referenzmonitor

M-Sony-OLED17

- * HD 1080x1080
- * Herausragendes schwarz
- * schnelle Reaktionszeiten
- * keine Bewegungsunschärfe



AJA KiPro HD Recorder

M-AJA-KiProHD

- * Aufzeichnung in ProRes 422
- * 10 Bit Signalverarbeitung 4:4:2 Farbabtastung
- * Up-,Down-und Cross-Konvertierung
- * 24 Bit/48kHz Audio Signalverarbeitung
- * 500 GB Festplatte



HD Camcorder HCV100

M-HDCAM

- * Aufzeichnung auf SD
- * Full HD Videos 1920x1080/50p
- * 34x optisches Zoom
- * 42x digital Zoom



Canon XM1

M-Canon-XM1

- * 3 Chip CCD Bildwandler
- * 20-fach optischer Zoom
- * optischer Bildstabilisator
- * 2 Lux Lichtempfindlichkeit
- * TFT-LCD Farbsucher mit 180.000 Pixel und ein 2,5-Zoll-Display



VZ9 Wolf Visualizer

M-Wolf-VZ9

- * 16 fach Optischer Zoom
- * High Speed Autofocus
- * Spezielle Arbeitsfläche für Folien
- * Fernbedienung mit Laserpointer
- * HDMI Ausgang 1080p/60



Elmo Dokumenten Kamera

M-Elmo-DK

- * 12 fach Optischer Zoom
- * Kamera Kopf und -Arm 300° drehbar
- * HDMI Ein und Ausgang
- * Full HD 1080p/60



Logitech Group

M-Logi-Group

- * Videokonferenzsystem
- * Kamera 10 fach Zoom
- * Full-Duplex Freisprecheinrichtung
- * USB zum Notebook
- * Optional Erweiterungsmikrofone





Logitech MeetUp

M-Logi-MeetUp

- * Konferenz Kamera mit 120° Sichtfeld
- * Auflösungen bis 4K
- * 3 rundstrahlende Mikros
- * optimierte Lautsprecher für kleine Konferenzräume
- * kompakt All in one



Video Stativ

M-Video-Stativ


- * Dreibein-Stativ mit Kugelkopf
- * Höhe max. 175cm
- * Traglast max. 5kg





Sachtler / Manfrotto


M-VS-Prof


- * Video-Stativ
- * Höhe max. 160cm
- * Traglast max. 5kg

	Fotograf * mit Bildbearbeitung	auf Anfrage		

	Video Aufnahmen mit Kameramann * Video Aufnahme *	auf Anfrage		

	Video Aufnahmen mit EB - Team * Video Aufnahme * mit EB-Team	auf Anfrage		

	Luftaufnahme mit Drohne * Video Aufnahme mit Drohne	auf Anfrage		

	Video Bearbeitung * mit Apple Final Cut Pro * DVD / USB Erstellung *	auf Anfrage		

 <p><small>Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise</small></p>	Mobile Produktion *	auf Anfrage		

UHD Produktion



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

UHD Kameras

auf Anfrage

- * Broadcast Kamera UHD
- * mit Studio Optiken 22-fach; 86-fach; 107-fach



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

Mobile UHD Broadcast Produktion

auf Anfrage

- *
- *



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

POSTPRODUKTION

auf Anfrage

- * Nach einer Veranstaltung ... beginnt die Postproduktion
- * Vom Teaser oder Trailer über Dokumentation
- * Messevideo bis zu Imagefilmen oder Fernsehbeiträgen

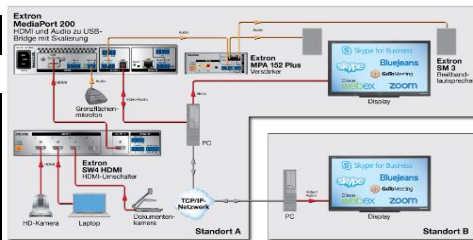


Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

DIGITALISIERUNG

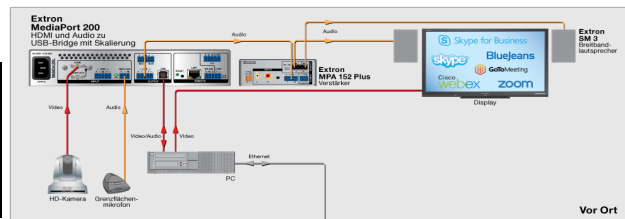
auf Anfrage

- * Auf Wunsch übernehmen wir auch die Verarbeitung,
- * Bearbeitung und Optimierung vorhandener Aufzeichnungen
- * und digitalisieren sie.



Streaming mit Software Codec
MediaPort 200
Dom Kamera

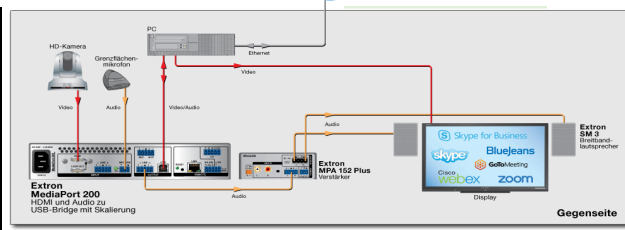
auf Anfrage



Konferenzraum - Paar

Zwei Niederlassungen nutzen jeweils einen MediaPort 200 für eine optimale Video- und Audioqualität bei internen Videokonferenzsitzungen.


auf Anfrage





Streaming mit Software Codec
MediaPort 200
Dom Kamera


auf Anfrage

Extron Produkte


	Extron ISS 608	M-ISS608		
	<ul style="list-style-type: none"> * Nahtlose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter * Zahlreiche Übergangseffekte * Extron Vector 4k Skalierer * Auflösungen bis 4k/60 4:4:4 * Datenraten bis 18Gbps 			
				1


	Extron DVS 605	M-DVS605		
	<ul style="list-style-type: none"> * Skalierer mit 5 Eingängen und natloser Umschaltung * Eingänge: 3HDMI und 2 Universal Analoge * Simultane Ausgänge VGA und HDMI * PiP Bild in Bild Modus * Out Auflösung bis 1080p/60 			
				2

	Extron DVS 605 HDSDI	M-DVS605SDI		
	<ul style="list-style-type: none"> * Skalierer mit 5 Eingängen und natloser Umschaltung * Eingänge: 3HDMI und 2 Universal Analoge * Simultane Ausgänge VGA, HDMI und HDSDI * PiP Bild in Bild Modus * Out Auflösung bis 1080p/60 			
				1







	Extron IN 1604HD	M-IN1604HD		
	<ul style="list-style-type: none"> * HDCP-konformer Skalierer mit vier Eingängen * Eingänge: 3 HDMI; 1 VGA * HDMI Ausgang mit Audio Embedding * Audio Out 			


HDMI zu HDMI Skalierer


	DSC HD HD	M-DSCHDHD		
	<ul style="list-style-type: none"> * HDMI zu HDMI Skalierer * 30 Bit Skalierer * HDCP -konform * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation 			

	IN 1606	M-IN1606		
	<ul style="list-style-type: none"> * HDCP-konformer Skalierer mit vier Eingängen * Eingänge: 4 HDMI; 2 VGA * 2 HDMI Ausgang mit Audio Embedding * Audio Out * 			


Skalierer


	<p>DSC 301 HD</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kompakter, HDCP-konformer Videoskalierer * Eingänge: Video, VGA, HDMI * Ausgang: HDMI * Auflösungen bis 1920x1200 * HDCP -konform 	<p>M-DSC301HD</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>IN 1806</p> <ul style="list-style-type: none"> * 4K/60 Präsentationsumschalter * Eingänge: 1 DP, 5 HDMI * Ausgänge: HDI; DTP2 * Umfassendes EDID Management * Nahtlose Umschaltung 	<p>M-IN1806</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>DSC 3G-HDA</p> <ul style="list-style-type: none"> * 3G-DDI zu HDMI Skalierer mit Audio Embedding * Ausgangsauflösung bis 1920x1200, 1080p/60 und 2k * Kabelkompensation am Eingang * Neutaktung am gepufferten Durchschliff 	<p>M-DSC3GHDA</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>DSC HD-3G A</p> <ul style="list-style-type: none"> * HDMI zu 3G-SDI mit Audio Embedding * 2 Simultane 3G-SDI/HD Ausgänge * Ausgangsauflösung bis 10180p/60 und 2K 	<p>M-DSCHD3GA</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>RGB-HDMI 300A</p> <ul style="list-style-type: none"> * RGB zu HDMI Skalierer * Embedding von HDMI-Audio * Ausgangsaufösungen bis 1920x1200, 1080P/60 2k * EDID Emulation 	<p>M-RGB300A</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												
	<p>Annotator 300</p> <ul style="list-style-type: none"> * Prozessor zur Einblendung von Zusatzinformationen * Professionelle Skalierung * Auflösungen: 1600x1600 * * 	<p>M-Annotator300</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>												


	Annotator M-Annotator		
	<ul style="list-style-type: none"> * Zwei Fenster-Multi-Grafikprozessor * Ausgangsauflösung bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60 * * * 		

	MGP 462 HD SDI M-MGP462HDSDI		
	<ul style="list-style-type: none"> * Zwei Fenster-Multi-Grafikprozessor * Ausgangsauflösung bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60 * Live Hintergrundbild * Übergangseffekte für Fenster * 		


Streaming Produkte

	Extron SMP351 M-SMP351		
	<ul style="list-style-type: none"> * Live Aufzeichnung und -Streaming 80GB Festplatte * H.264 Codierung USB Recording * Hochwertige Skalierung mit flexiblem Zwei-Fenster Management * RTMP- und RTMSP-Streamingprotokolle * Erstellt MP4-Medien oder M4A Audiodateien * keine Lizenzgebühren 		

	Extron SMP111 MSMP111		
	<ul style="list-style-type: none"> * Live Aufzeichnung und -Streaming 32GB Festplatte * H.264 Codierung USB Recording * Hochwertige Skalierung * RTMP Streamingprotokolle * Erstellt MP4-Medien Dateien * keine Lizenzgebühren 		

	Extron SMD 101 M-SMD101		
	<ul style="list-style-type: none"> * H.264 Dekodierer für Medien-Streaming * Kompatibel mit MP4 und MP2 TransportStreamContainerFormaten * Integrierter Skalierer EDID basiert 1920x1200 * Texteinblendung * HDMI Ausgang 		

Webex

	MediaPort 200 M-MP200		
	<ul style="list-style-type: none"> * HDMI und Audio zu USB Bridge mit Skalierung * Integriert professionelle AV-Quellen in Software -Codec * Videoskalierung bis 1080p/15 * AEC-Referenzausgang * HDCP-konformer HDMI-Eingang und Durchschliff 		

HDMI Verteilerverstärker



HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 2 Ausgängen

M-DA2HD4K

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Automatische Kabelkompensation bis 15m
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen

M-DA4HD4K

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Automatische Kabelkompensation bis 15m
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 6 Ausgängen

M-DA6HD4K

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Automatische Kabelkompensation bis 15m
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität

HDMI Umschalter



SW2 HD 4K HDMI Umschalter

M-SW2HD

- * HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Automatische Kabelkompensation
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



SW4 HD 4K HDMI Umschalter

M-SW4HD

- * HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Automatische Kabelkompensation
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



SW6 HD 4K HDMI Umschalter

M-SW6HD

- * HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Automatische Kabelkompensation
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



HD 4K 101 Plus HDMI Kabelequilizer

M-HD4K101Plus

- * 4K/60 HDMI Kabelequilizer
- * Computerauflösungen 4k/60 mit 4:4:4
- * HDCP 2.2-konform
- * Automatische Kabelkompensation am Eingang
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



DXP 44 HD 4K PLUS

M-DXP44

- * HDMI Kreuzschiene 4K/60 4:4:4
- * Datenraten bis 18GBps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation



DXP 88 HD 4K PLUS

M-DXP88

- * HDMI Kreuzschiene 4K/60 4:4:4
- * Datenraten bis 18GBps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation

Präsentationsmedienumschalter



MPS 601

M-MPS601

- * Präsentationsmedienumschalter
- * 2 Analog Universal-Eingänge bis 2K
- * 3 HDMI Eingänge bis 4K
- * 1 HDMI Ausgang bis 4k



DTP CrossPoint 84

M-DTPCP84

- * 8x4 Präsentationskreuzschiene
- * 6 HDMI und 2 DTP Eingänge und 3 Mikro Eingänge
- * 2 HDMI; 2 DTP ; 4 Audio, 50W Integrierter Verstärker
- * Integrierter Controller iPCP350M
- * DSP



USP 407

M-USP407

- * Universeller Signalprozessor
- * Integrierter Präsentationsumschalter
- * Auflösungen bis 1920x1200 bis 1080/p
- * Live Hintergrundbild
- *

DVI Verteilerverstärker



DVI DA2

M-DVIDA2

- * DVI Verteiler-Verstärker
- * Auflösungen bis 1920x1200
- * EDID Weiterleitung zum lokalen Ausgang
- * Automatische Kabelkompensation bis 30m
- * 5V / 250mA an jedem Ausgang



DVI DA4

M-DVIDA4

- * DVI Verteiler-Verstärker
- * Auflösungen bis 1920x1200
- * EDID Weiterleitung zum lokalen Ausgang
- * Automatische Kabelkompensation bis 30m
- * 5V / 250mA an jedem Ausgang

DVI Umschalter



SW2 DVI

M-P350konf6

- * DVI Umschalter 2 fach
- * Single link DVI-D Umschaltung
- * Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation



DXP 88 DVI Matrix

M-DXP44

- * DVI Matrix 8x8
- * Single link DVI-D Umschaltung
- * Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation

DVI zu ANLOG Interface mit EDID Minder



DVI-RGB200

M-DVIRGB200

- * Wandelt Single Link DVI-D in analoges RGB Video um
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * DDC Weiterleitung



USP 405

M-USP405

- * Universal Signal Prozessor
- * All in one Scaler, Scan converter, Transcoder
- * bis 720p
- * Format converter

Displayport Verteilerverstärker



DP DA2 Displayport Verteilerverstärker

M-DPDA2

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 2550x1600/60
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * DisplayPort Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität

DisplayPort Umschalter



SW2 DP

M-SW2DP

- * DisplayPort Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Auflösungen: 2500x1600 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * DisplayPort Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität

HDSDI / SDI Extender



3G HD-SDI 101

M3GHSDI

- * Kabel-Equilizer für 3G SDI
- * Automatische Anpassung an digitale SMPTE-und ITU-Video
- * SDI bis 150m mit RG6
- * HD-SDI bis 120m mit RG6
- * Automatische Neutaktung am Ausgang

HDSDI / SDI Verteilerverstärker



MDA 4V HD-SDI

M-MDA4VHSDI

- * Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen
- * Datenraten bis 2,97Gbps
- * Automatische Kompensation am Eingang
- * Automatische Neutaktung am Ausgang



DA4 12G HD-SDI

M-DA4HSD12G

- * Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen
- * Datenraten bis 11,88Gbps
- * Automatische Kompensation am Eingang
- * Automatische Neutaktung am Ausgang



PIP444

M-PIP444

- * PiP Processor
- * Four Video Windows
- * Konfigurierbarer Hintergrund und Rahmenfarben
- * Überblendung, Wisch oder einfacher Schnitt
- *

De-Embedder für HDMI -Audio



HAE 100 4K

M-HAE100

- * De-Embedding von HDMI-Audio
- * Analog Stereo und S/PDIF-Audioausgängen
- * Videoauflösungen bis 4K

Scan Converter



VSC 500

M-VSC500

- * Scan Konverter von hochauflösenden Computer- zu Videosignal
- * Computerauflösungen bis 1920x1200
- * Vertikale Filter
- * Zoomsteuerung
- * Ausgang: Video, S-Video, Component

Drahtlos HDMI Extender



eLink 100

M-eLink100

- * Professioneller Funk Extender für HDMI
- * bis 30m
- * HDCP konform
- * Professionelle Technologie von einem Sender bis zu 4 Empfänger
- * HDTV 1080p/60

Glasfaser Extender



FOXBOX Tx HDMI

M-FOXBOXTxHDMI

- * Glasfaser-Sender für HDMI,Audio und RS232
- * HDCP -konform
- * bis 1920x1200 HDTV 1080p/60
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation



FOXBOX Rx HDMI

M-DVIDA4

- * Glasfaser-Empfänger für HDMI,Audio und RS232
- * HDCP -konform
- * bis 1920x1200 HDTV 1080p/60
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation



DVI104

MDVI104

- * DVI-Glasfaser Extender
- * Übertägt Single Link DVI-D bis 500m über 4 Glasfaser MM
- * bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60 und 2K
- * Sender wird vom DVI Ausgang mit Strom versorgt
- * Video Isolator

DTP Systems

DTP Sender



DTP HDMI 4K 330Tx

M-DTPHDMI230Tx

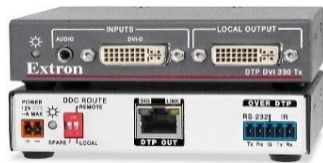
- * DTP Sender für HDMI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen



DTP T HD2 4K 230

M-DTPTHD24K230

- * DTP Sender für HDMI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen



DTP DVI 4K 330Tx

M-DTPDVI330Tx

- * DTP Sender für DVI
- * Unterstützt HDMI Signale
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen

DTP Empfänger



DTP HDMI 4K 230Rx

M-DTPHDMI230Rx

- * DTP Empfänger für HDMI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen



DTP DVI 4K 230Rx

M-DTPDVI230Rx

- * DTP Empfänger für DVI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen


Twisted Pair VGA



VTT001 und VTR001 SET


M-VTT-VTR001

- * Übertragung von VGA Signalen über CAT 90m
- * CAT5; CAT5e; CAT6
- * Fernstromversorgung
- *
- *



MTP T 15HDA M-MTP15HD


- * Übertragung von VGA Signalen über CAT 185m
- * CAT5; CAT5e; CAT6
- * Peaking und Gain
- * Gepufferter MTP Ausgang



MTP DA8 M-MTPDA8


- * MTP Verteilerverstärker

Grafik Umschalter




SGS 408 M-SGS408

- * Grafikumschalter mit 8 Eingängen
- * Nahtloses Umschalten
- * Auflösung bis 1400x1050 bis HDTV 1080p/60
- * DVI Ausgang
- * Vorschau und Programmausgänge




ISS 506 M-ISS506

- * Grafikumschalter mit 6 Eingängen
- * Nahtloses Umschalten
- * Auflösung bis 1400x1050 bis HDTV 1080p/60
- * SDI Eingang DVI Ausgang
- * Vorschau und Programmausgänge



PA 300 M-PA300

- * RGBHV Analog Verstärker
- * Eingang und Ausgag 5 BNC
- *



CrossPoint 84 M-CP84

- * 8 x 4 Matrix
- * RGBHV
- * 8 Eingänge
- * 4 Ausgänge
- *

AV Technik

VGA Verteilerverstärker



P2DA2 PLUS

M-P2DA2

- * Verteilerverstärker VGA mit 2 Ausgängen
- * Bandbreite 300MHz



P2DA2xi

M-P2DA2xi

- * Verteilerverstärker VGA mit 2 Ausgängen
- * Bandbreite 350MHz
- * Verstärkung und Peaking einstellbar



P2DA4xi

M-P2DA4xi

- * Verteilerverstärker VGA mit 4 Ausgängen
- * Bandbreite 350MHz
- * Verstärkung einstellbar



P2DA6xi

M-P2DA4xi

- * Verteilerverstärker VGA mit 6 Ausgängen
- * Bandbreite 350MHz
- * Verstärkung einstellbar

VGA Umschalter



SW2 VGA

M-SW2VGA

- * Umschalter für VGA und Audio
- * Bandbreite 300MHz



SW4 VGA

M-SW4VGA

- * Umschalter für VGA und Audio
- * Bandbreite 300MHz
- *
- *
- *



VSV 2VGA A

M-VSV2VGA

- * VGA Umschalter mit 2 Eingängen
- * Bandbreite 300MHz
- * Gepuffertes Durchschleifeingang 1



SW2 VGA DA2 Umschalter

M-SW2DA2VGA

- * Umschalter für VGA mit 2 Eingängen und 2 Ausgängen
- * Bandbreite 300MHz
- * Jeder Ausgang einzeln gepuffert

VGA Kreuzschienen



MVX 44VGA

M-MVX44VGA

- * VGA Matrix 4x4
- * Ultra Breitband



MVX 88VGA

M-MVX88VGA

- * VGA Matrix 8x8
- * Ultra Breitband



RGB 201Rxi

M-RGB201

- * Universal VGA Interface
- * Eingang VGA
- * Ausgang BNC
- * H und V Shift
- * Gain und Peak



RGB 203Rxi

M-RGB203

- * Universal VGA Interface mit 3 Eingängen
- * Eingang VGA
- * Ausgang BNC
- * H und V Shift
- * Gain und Peak



DMP 64 PLUS

M-DMP64PLUS

- * Digitale 6x4 Matrix DSP
- * 6 Accoustic Echo Cancellation
- * Konfigurierbare USB Audioschnittstelle
- *



DMP 128 C

M-DMP128C

- * Digitale 12x8 Matrix DSP
- * 8 Accoustic Echo Cancellation
- * Konfigurierbare USB Audioschnittstelle
- * Player integriert



XPA 4002

M-XPA4002

- * Verstärker 2x 400W
- * Lüfterlose Kühlung

Steuerungssysteme



TLP Prp 525

M-TLP525

- * Frei programmierbare Oberfläche
- * PoE
- * Eingebauter Lautsprecher
- *



TLP Pro 1020

M-TLP1020

- * Frei programmierbare Oberfläche
- * PoE
- * Eingebauter Lautsprecher



IPCP Pro Steuerungsprozessor

M-IPCP350

- * 3x Seriel
- * 4x Digital I/O
- * 2x IR/ Seriel
- * 4x Relays
- * 1x eBus
- * 3x LAN

FBAS Video



MDA 3 AV Dual

M-MDA3AVDual

- * Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen



MDA 5 AV

M-MDA5AV

- * Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen



DA 12V/6V

M-DA6Dual

- * Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen



MDA 5A RCA

M-MDA5ARCA

- * Verteilt unsymmetrische Audio Signale
- *



MSW 4V rs

M-DVIDA4

- * FBAS Umschalter mit 4 Eingängen



VTG 400

M-VTG400

- * Programmierbarer Testbid Generator
- * 34 Video Testbilder
- * 7 Audio Signale
- * 101 auswählbare Auflösungen
- * Skope Triggerung

Extron Glasfaser Kabel



HD Pro Plenum Glasfaser

15m

M-HDMI-15G

* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel

22m

M-HDMI-22G

* Farblich gekennzeichnete Enden

* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt

* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K



HD Pro Plenum Glasfaser

30m

M-HDMI-30G

* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel

45m

M-HDMI-45G

* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt

* Farblich gekennzeichnete Enden

* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K



HD Pro Plenum Glasfaser

53m

M-HDMI-53G

* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel

60m

M-HDMI-60G

* Farblich gekennzeichnete Enden

* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt

* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K



HD Pro Plenum Glasfaser

75m

M-HDMI-75G

* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel

91m

M-HDMI-91G

* Farblich gekennzeichnete Enden

* Es wird keine externe Stromversorgung benötigt

* aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K

HDMI 4K/60 Zertifiziert



HDMI ULTRA

1,8m

M-HDMI-018U

* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel

2,7m

M-HDMI-027U

* 4k 60 Zertifiziert



HDMI ULTRA

3,6m

M-HDMI-36U

* Flexibles ultradünnes HDMI Kabel

4,5m

M-HDMI-45U

* 4k 60 Zertifiziert

Extron RG6 Kabel



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

1,8m

M-RG6-018

3,6m

M-RG6-036



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

10m

M-RG6-10

20m

M-RG6-20



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

30m

M-RG6-30

40m

M-RG6-40



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

50m

M-RG6-50

75m

M-RG6-75

Extron XTP DTP 24 Kabel



XTP DTP 24 Kabel

- * für Produkte der DTP / XTP Serie
- * Bandbreite bis 475 MHz bis 100m
- * SF/UTP Design

10m

M-XTP24-10

15m

M-XTP24-15

22m

M-XTP24-22



XTP DTP 24 Kabel

- * für Produkte der DTP / XTP Serie
- * Bandbreite bis 475 MHz bis 100m
- * SF/UTP Design

30m

M-XTP24-30

46m

M-XTP24-45

53m

M-XTP24-53



XTP DTP 24 Kabel

- * für Produkte der DTP / XTP Serie
- * Bandbreite bis 475 MHz bis 100m
- * SF/UTP Design


61m


M-XTP24-61


91m


M-XTP24-91


	VGA Micro Kabel 26-567-01 0,9m	M-VGA-009M		
	* Dünne flexible Kabel 26-567-02 1,8m * hohe Bandbreite * 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker	M-VGA-018M		
	VGA Micro Kabel 26-567-03 3,6m	M-VGA-036M		
	* Dünne flexible Kabel 26-567-04 7,6m * hohe Bandbreite 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker	M-VGA-076M		
	VGA Kabel 26-238-17 10m	M-VGA-10M		
	* flexible Kabel 26-238-18 15m * hohe Bandbreite 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker	M-VGA-15M		
	VGA Kabel 26-238-19 22m	M-VGA-22M		
	* flexible Kabel 26-238-20 30m * hohe Bandbreite 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker	M-VGA-30M		
	SYM BNC F Kabel 26-531-01	M-SYM-BNCF		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen * 15 Pin HD Stecker auf BNC Kupplung			
	SYM BNCM 26-533-01	M-SYM-BNCM015		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen 26-533-11 * 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker * * *	M-SYM-BNCM030		
	SYM BNCM 26-533-12	M-SYM-BNCM090		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen 26-533-02 * 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker * * *	M-SYM-BNCM180		


	SYM BNCM		M-SYM-BNCM360		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen		26-533-03		
	* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker		M-SYM-BNCM760		
	* * * *		26-533-04		

	SYM BNCM		M-SYM-BNCM152		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen		26-53-05		
	* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker		M-SYM-BNCM152		
	* * * *		26-533-06		








	MHR 5 BNC Kabel	1,8m	M-BNCBNC180		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen	3,6m	M-BNCBNC360		
	* BNC Stecker auf BNC Stecker				
	* * * *				

	MHR 5 BNC Kabel	1m	M-BNCBNC100		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen	1,5m	M-BNCBNC150		
	* BNC Stecker auf BNC Stecker				
	* * * *				

	MHR 5 BNC Kabel	2m	M-BNCBNC220		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen	3m	M-BNCBNC300		
	* BNC Stecker auf BNC Stecker				
	* * * *				

	DPM-HDF / 0,54K PLUS		M-DP-HDMI		
	* DisplayPort auf HDMI Kupplung		26-716-01		
	* Aktive Konvertierung				
	* Auflösungen 4K/60 4:4:4 bis 18Gbps				

	HDMIF-DVIDM		M-DVI-HDMI		
	* DVI Stecker auf HDMI Kupplung		26-616-01		
	* bis 1920x1200 1080P/60				
	* * * *				

	<p>MDP-DVID</p> <p>* Leitet die EDID Information weiter</p>	<p>M-MDP-DVID</p> <p>26-673-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>MDP-DP</p> <p>* Leitet die EDID Information weiter</p>	<p>M-MDP-DP</p> <p>26-675-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>MDP-HDMIIF</p> <p>* Leitet die EDID Information weiter</p>	<p>M-MDP-HDMIIF</p> <p>26-679-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>USBC - HD</p> <p>* USBC auf HDMI Adapterkabel</p>	<p>M-USBCHD</p> <p>26-720-01</p>	<p>4K UHD</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>USBC - HD</p> <p>* USBC auf HDMI Adapterkabel</p>	<p>M-USBCHD</p> <p>26-720-06</p>	<p>4K UHD</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>USBC - DP</p> <p>* USBC auf Display-Port Adapterkabel</p>	<p>M-USBCDPF</p> <p>26-719-01</p>	<p>4K UHD</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>USBC - DP</p> <p>* USBC auf Display-Port Adapterkabel</p> <p>* * * * *</p>	<p>M-USBCDPM</p> <p>26-719-06</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										

Zubehör



GLI 2000 5BNC

- * Erdungsschleifen-Unterdrücker
- * Mobilität und einfache Handhabung
- * serienmäßig mit Schutzbügeln

M-GLI2000-5BNC

60-601-01



GLI 2000 2BNC

- * Erdungsschleifen-Unterdrücker
- * Mobilität und einfache Handhabung
- * serienmäßig mit Schutzbügeln

M-GLI2000-2BNC

60-603-01

M-

M-

M-

M-

M-

Audio

Shure



Shure AD4DE-A

M-SAD4D

- * AD digital Doppelpfänger 470-636 MHz
- * Quard diversity für größere Reichweite
- * Transparenter Sound
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Axient Digital



Shure AD4QE-A

M-SADQ

- * AD digital Quard-Empfänger 470-636 MHz
- * Quard diversity für größere Reichweite
- * Transparenter Sound
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Axient Digital



Shure AD1-G56

M-SAD1

- * ADX Taschensender 470-636 MHz
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Verschlüsselte sichere Übertragung
- * Axient Digital



Shure ADX1M-G56

M-sADX1M

- * ADX Micro Taschensender B87C 470-636 MHz
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Verschlüsselte sichere Übertragung
- * Axient Digital



Shure AD2/B87C-G56 Axient Digital

M-SAD2

- * ADX Handsender B87C 470-636 MHz
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Verschlüsselte sichere Übertragung
- * Axient Digital





Shure SBC840M-E

M-SSBC840

- * Ethernet Charger for 8 SB910M
- *
- *
- *
- *


DPA


	DPA D:FINE Headset	M-DPA-HS2		
	<ul style="list-style-type: none"> * Ein oder Zwei Ohr Head Set * höchster Tragekomfort * höchste Klangqualität * Farbe: beige 			

	DPA 4066	M-DPA-HS2		
	<ul style="list-style-type: none"> * Zwei Ohr Head Set * Verstellbarer Nackenbügel * links oder rechts Benutzung * Farbe: beige 			

	DPA Professionelles Lavaliermikrofon	M-DPA-KRA		
	<ul style="list-style-type: none"> * Nierencharakteristik * + 4 dB Präsenzanhebung bei 15 KHz * vormontierter Pop-Filter * integrierter Schockabsorber 			

		M-		

	Sennheiser Hand Sender mit Empfänger	M-		
	<ul style="list-style-type: none"> * Robustes All-in-One Funksystem * Drahtloser Taschensender * ME2 Lawalier Mikro * Verbindungskabel * Empfänger Serie 100 			

	Sennheiser Taschensender mit Empfänger	M-		
	<ul style="list-style-type: none"> * Robustes All-in-One Funksystem * Drahtloser Taschensender * ME4 Lawalier Mikro * Verbindungskabel * Empfänger Serie 100 			



Sennheiser Taschensender mit Empfänger

M-

- * Robustes All-in-One Funksystem
- * Drahtloser Taschensender
- * ME3 Kopfmikrofon
- * Verbindungskabel
- * Empfänger Serie 100



IN EAR Sennheiser

M-INEAR

- * Robustes All-in-One Funksystem
- * Drahtloser Sender
- * Kopfhörer
- * Verbindungskabel
- * Empfänger Serie 100



Sennheiser HSP 4

M-

- * Hochwertiges Kondensator Nackenbügelmikrofon
- * Nierencharakteristik

Tisch Mikrofone



MX418 Rednerpult Mikro Shure

M-RPM-418

- * Tisch-Kondensator Mikrofon
- * Nierencharakteristik
- * Schlanker Schwanenhals 45cm
- * Taster zum Stummschalten



ME-36 Rednerpult Mikro Sennheiser

M-ME36

- * Hohe Rückkopplungssicherheit
- * Super Nierencharakteristik
- * Gleichbleibende Klangqualität auch bei seitlicher Einsprache





MX393 Grezflächen Mikrofon



M-MX393


- * Hohe Rückkopplungssicherheit
- * halbe Nierencharakteristik
- * Status LED


Sennheiser SET-22		M-SenSet-22		
<ul style="list-style-type: none"> * 2 Hand Mikro E BAND * 2 Headset * im Case komplett verkabelt 				

	Line 6 Set-2	M-		
	<ul style="list-style-type: none"> * Dynamischer Handsender mit Nierenkapsel * Taschensender mit Kondensator Lavaliermikrofon * Head Set * 2 Empfänger * im Case komplett verkabelt 			

	Line 6 Hand	M-Line6-Hand		
	<ul style="list-style-type: none"> * 2,4 GHz Vocal Drahtlossystem (weltweit nutzbar) * Dynamischer Handsender mit Nierenkapsel * 6 schaltbare Frequenzen (alle 6 auch simultan) * Tisch-Empfänger * XLR- und Klinken-Ausgang 			

 	DPA Adapter	M-DPA-SeA		
	<ul style="list-style-type: none"> * für Sennheiser EW-Serie 			

	Shure Adapter zu DPA Headset	M-DPA-ShA		
	<ul style="list-style-type: none"> * Mini XLR * Passend zu Axient Digital * Passend zu Line 6 * Passend für Shure 			

	Aktive UHF -Richtantenne	M-SUA870		
	<ul style="list-style-type: none"> * Aktive logarimische periodische Richtantenne * Aktiver HF Booster * Gewinn 7 dB * Wellenwiderstand 50 Ohm 			



Catch Box Pro Wurfmikrofon

M-

- * Schaumstoffwürfel zum Herumwerfen im Publikum
- * Farben: Blau, Grün, Orange
- * auf Wunsch auch mit ihrem Logo (Produktionszeit 2 - 3 Wochen)
- * komplett mit Mikro und Empfänger



MS-100 Tischstativ

M-MMS100

- * Mikrofon Tischstativ
- * Metallguss-Standfuß
- * Trittschallgedämft
- * Variabler Ausleger



MS-22 Tischstativ

M-MMS22

- * Mikrofon Tischstativ
- * Metallguss-Standfuß
- * Trittschallgedämft



Einhand Mikrofonstativ

M-EH-Stativ

- * Höhenverstellung durch das Einhandsystem
- * Umlaufender Gummiring im Sockel
- * Unverlierbare Rändelschraube



Mikrofon Stativ

M-MicStativ

- * Mikrofon Stativ mit Schwenkarm
- * Arretierung mit handlicher Flügelmutter
- * Umklappbare Metalfüße



Shure Drum Kit

M-MikDrum

- * 1x PGA52 Bass Drum Mikrofon
- * 2x PGA56 Snare/Tom Mikrofon
- * 1x PGA57 Snare Mikrofon
- * 2x PGA81 Overheadmikrofon



Mikrofon Kissen

M-MikKissen

- * Mikrofon Ablagekissen
- * Verhindert Geräusche beim Ablegen von Handsendern
- * Das Mikrofon kann nicht mehr rollen

Mischpulte



Soundcraft Vi1 Digitales Mischpult

M-Vi1

- * Digitalmischpult mit 32 Mic/Line Eingängen
- * redundante PSU
- * 4 feste Layer / 5 programmierbare Layer
- * 24 Ausgänge
- * 27 integrierte BSS Eqs



Soundcraft Vi6 Digitales Mischpult

M-Vi6

- * 96 Mono und 8 Stereo Kanäle
- * 32 Mix Busse
- * 35 XLR Ausgänge
- * Fader Konfigurator 32+12



Yamaha LS9-32

M-LS9-32

- * Digitalmischpult mit 32 Mic/Line Eingängen
- * 6 Mix Busse
- * 16 Omni Ausgänge
- * 8x 31 Band Graphic EQ



Yamaha QL1

M-QL1

- * Mix channels: 32 Mono, 8 Stereo
- * Busses: 16 mix, 8 Matrix
- * Local I/O: 16 in, 8 out
- * Fader: 16+2 Master



Soundcraft SI Expression2

M-SiEx2

- * 32 Motorfader
- * 54 Mono und 6 Stereo Kanäle
- * 31 Ausgangsbusse
- * Beleuchtete Fader
- * 32 XLR und 4 6,3 Eingänge



Soundcraft SI Expression

M-SiEx1

- * 14 Motorfader
- * 54 Mono und 6 Stereo Kanäle
- * 31 Ausgangsbusse
- * Beleuchtete Fader
- * 32 XLR und 4 6,3 Eingänge



YAMAHA EMX 5000

M-EMX5000

- * Powermischer
- * Eingänge: 8 Mikro, 2 Stereo
- * 3 Band EQ; 9 Band Master EQ
- * 48V Phantom
- * 500W; 300W; 100W



Yamaha MG 124

M-MG124

- * Kleinmischer mit 12 Eingängen
- * 6 Mono Kanäle mit zuschaltbarer Phantomspeisung
- * Flexible Konfiguration
- * 3 Band EQ
- * Interne Kanalzug Kompressoren, Kanäle 1 - 4



Yamaha MG82

M-MG82

- * 12 Kanal analog Mischpult
- * 4 Bus system





AM-8 Audio Modul

M-AM-8

- * 8 Audio Dateien auf einer SD Karte
- * direkt abspielbar
- * Out 3,5mm Stereo



BSS FCS 966 OPAL Equalizer

M-BSSEQ30

- * Durchstimmbarer Hochpassfilter pro Kanal
- * Hi / Lo Contour Regler pro Kanal
- * 15 db Regelbereich
- * Aussteuerungsanzeige



Behringer MX882 Mixer / Splitter

M-MX882

- * 8 In/2 Out Line-Mischer bzw. 2 In/8 Out Line Splitter
- * 8 In/2 Out Line-Mischer bzw. 2 In/8 Out Line Splitter
- * Nutzung als 6 In/6 Out-Aufholverstärker oder DI-Box
- * Präzise Input-/Output-Pegelanzeigen für alle Kanäle



Behringer ADA8000

M-ADA8000

- * 8 Kanal AD / DA Wandler
- * 24Bit bei 44,1/48 kHz
- * 8 integrierte Mikrofon-Verstärker
- * 48V Phantom an jedem Eingang



Tascam LM-8ST

M-LM-8ST

- * Line Mixer
- * 8 Stereo Eingänge
- * Mikrofon Eingang
- * LED Pegel Anzeige
- * Kopfhörer Ausgang



Kompakter 4 Kanal Kopfhörer Verstärker

M-AMP800

- * 4 unabhängige Stereo Verstärker
- * Live und Studio Einsatz
- * Lautstärkereglern mit LED Pegelanzeige
- * 2 Symmetrische Stereo Eingänge



Sennheiser InEar Monitoring

M-SIEM

- * Sender e Band
- * Taschenempfänger
- * Kopfhörer



IMG Stage Line LTR-102

M-LTR-102

- * Line Transformator
- * reduziert Signalstörungen und Brummschleifen
- * 2 Eingänge
- * 2 galvanisch getrennte XLR Ausgänge



IMG Stage Line FGA-202

M-FGA-202

- * Professioneller 2-Kanal-Line-Übertrager
- * reduziert Signalstörungen und Brummschleifen
- * 2 Eingänge
- * 2 galvanisch getrennte XLR Ausgänge



IMG Stageline LSP-102

M-LSP102

- * 2 Kanal 3-fach Splitter
- * 2 Eingänge / 6 Ausgänge
- * 1 symmetrischer XLR-Eingang (600 Ω) pro Kanal
- * 2 galvanisch getrennte, symmetrische XLR-Ausgänge (600 Ω)
- * mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- * 1 symetrischer XLR-Direktausgang pro Kanal



BSS AR 133 Aktive DI-Box

M-BSS-GL

- * XLR und Klinkeneingang
- * Ground Lift
- * Spannungsversorgung über 9V oder Phantom 48V
- * Extrem hochohmiger Eingang, z. B. für Tonabnehmersignale



Palmer Pressesplitter 10fach

M-PB10

- * Alle Ein- und Ausgänge symetrisch und trafogetrennt
- * Individuelle Ground Lift Schalter am Eingang
- * Kopfhöreranschluss
- * Einganspegel regelbar
- * GND-Lift Schalter pro Ein- und Ausgang





Fostex MR HD

M-MR8HD

- * 8 Spur Multitrack Recorder
- * 15 Stunden Record
- * 40GB Festplatte
- * USB Schnittstelle
- * CD / DVD Brenner



Zoom H4 - MP3 Recorder

M-ZoomH4

- * Mobiler Audio Recorder
- * Integrierte X/Y Mikrofone
- * 2 XLR Eingänge
- * 2 Kanal USB Audiointerface
- *



Dolmetscher Kabinen

M-Dol-Kab

- * modular leicht aufzubauen
- * 2 Sitzplätze
- * hellgrau
- * entspricht der ISO Norm 4043/2016



Dolmetscher Tech Set

M-DolTech-Set

- * 2 Dolmetscher Pult
- * 8 Kanal IR Sender
- * Tech Unit



Infrarot Taschen Empfänger mit Kopfhörer

M-ITEK

- * bis 32 Kanäle wählbar
- * hervorragende Audioqualität
- * Handlich und leicht
- * Preis pro Set incl. anschließender Reinigung



Personenführungsanlage

M-PfA

- * drahtlose Personenführungsanlage
- * Hand Sender 6 Kanäle
- * im lizenzfreien Frequenzbereich Europa: 863-865 MHz
- * Kinnbügelhörer bis zu 8 Stunden Betriebsdauer
- * Automatisches Einschalten beim Aufsetzen



Confidea Multi Wireles Conferece System

M-DiskusFunk

- * 12 Units
- * Akku 12 Stunden
- * Web Control





Pioneer XDJ-700


M-P-XDJ700


- * großer Touch Screen und Quer-Tastatur
- * Pro DJ Link
- * Slip Mode
- * Beat Synch
- * Midi zuweisbar





Enstufen


	Fohhn Endstufe * 2x 2000W * Modernste CLASS D Technik * Parametric EQ integriert * Integrierte Lausprecher Datenbank	M-		


	Fohhn System Endstufe * 2x 4000W * Modernste CLASS D Technik * Parametric EQ integriert * Integrierte Lausprecher Datenbank	M-		

	QSC Endstufe 2x 1200W	M-		



	QSC Endstufe * 2x 800W * Eingänge: XLR * Ausgänge: Speacon	M-		



	QSC Endstufe * 2x 425W * Eingänge: XLR * Ausgänge: Speacon * Gewicht 11,5 kg	M-		



	Aktiver Monitor/Fullrangelautsprecher * integrierte 150 W Class D Endstufe * 3-Kanal Mixer mit 3-Band EQ * 1 Mikrofon/Line/ Instrumenten-Eingang * 1 Mikrofon/Line Eingang und 1 Stereo Cinch CD Input	M-Aktiv-FR		



	Fostex * Aktiv Full Range * Leistung:20 W * magnetisch geschirmtes Gehäuse	M-Fostex		



Lausprecher Kling & Freitag

	Kling & Freitag CA106	M-CA106		
	<ul style="list-style-type: none"> * Pasives 2 Wege Bassreflexsystem * Abstrahlwinkel 85°H x 55°V * Nennbelastbarkeit: 240 /480W * 16 Ohm 			



	Kling & Freitag CA1001	M-CA1001		
	<ul style="list-style-type: none"> * 2-Wege Fullrange System mit 10" Tieftöner / 1" Hochtöner * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W * 6 Ohm 			



	Kling & Freitag CA1201	M-CA1201		
	<ul style="list-style-type: none"> * 2-Wege Fullrange System mit 12" Tieftöner / 1" Hochtöner * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W * 4 Ohm 			

	Kling & Freitag Line 212 Aktiv	M-L212		
	<ul style="list-style-type: none"> * 2-Wege Aktiv System mit 2x12" Tieftöner / 1,5" Hochtöner * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W * 4 Ohm 			

	Kling & Freitag SW115 Aktiv	M-SW115		
	<ul style="list-style-type: none"> * Übertragungsbereich ab 33Hz * Maximaler Schalldruck 132,5dB * Nennbelastbarkeit: 1600W * 8 Ohm 			

Fohhn EasyPort Serie

	Fohhn FP-11 Modular weiß	M-FP11		
	<ul style="list-style-type: none"> * Aktivbox, prozessorgesteuert 40W * 3 Kanal Mischpult * Akku und Netzbetrieb 			

	Fohhn FP-22 Modular weiß	M-FP22		
	<ul style="list-style-type: none"> * Aktivbox, prozessorgesteuert 60W * 3 Kanal Mischpult, CD Player integriert * Akku und Netzbetrieb * 2 Empfänger eingebaut 			

Lausprecher fohhn



RC-FP-2 Fohhn Regenschutz-Haube

- * Regenschutz-Haube für FP22

M-FFP22-regen





Fohhn LX-11 weiß

- * Ultrakompakter Lautsprecher für mobile Anwendungen
- * Ideal für anspruchsvolle Nahfeldanwendungen
- * Wetterfestes Alu-Gehäuse
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4

M-LX11





Fohhn-NET NA-11

- * Net USB Adapter
- * für die Konfiguration aller Fohhn-Net Geräten
- *
- *
- *

M-NA-11





Fohhn LX-150 weiß

- * Excelente Sprachverständlichkeit
- * Hochwertiges Mini-Line-Array
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4
- * incl. Set für Stativ -Montage

M-LX150





Fohhn LX-601 weiß

- * Excelente Sprachverständlichkeit
- * Hochwertiges Mini-Line-Array
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4
- * incl. Set für Stativ-Montage

M-LX150





Fohhn LX-220 weiß

- * Excelente Sprachverständlichkeit für hohe Reichweiten
- * Hochwertiges 4 wege Hybrid Mini-Line-Array
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4
- * incl. Set für Stativ-Montage

M-LX220





Fohhn XS 30 Aktiv Subwoofer weiß

- * 1500W Clas D Verstärker
- * 15" Langhub
- * DSP eingebaut

M-XS30





K&M Lautsprecher Stativ

- * 2x Boxenstativ
- * 1x Boxenstativ-Tasche
- * Material Alu

M-LSSTs



K&M Lautsprecher Stativ weiß

- * 2x Boxenstativ
- * 1x Boxenstativ-Tasche
- * Material Alu

M-LSSTw





K&M Lautsprecher Kurbel Stativ


- * variable Höheneinstellung mittels Handkurbel
- * Mechanik aus gehärtetem Stahl
- * von 1,24 m bis 2,15 m ausfahrbar
- * max. bis 50 kg belastbar


M-LSSTK


Kabel


	XLR Kabel	M-XLR03		
	* XLR Kabel 0,5m			
	* XLR Kabel 1,0m			
	* XLR Kabel 3,0m			


	XLR Kabel	M-XLR10		
	* XLR Kabel 6m			
	* XLR Kabel 10m			

	XLR Kabel	M-XLR20		
	* XLR Kabel 15m			
	* XLR Kabel 20m			


	XLR Kabel	M-XLR50		
	* XLR Kabel 50m			
	* Kabeltrommel			


	XLR Kabel	M-XLR100		
	* XLR Kabel 100m			
	* Kabeltrommel			


	XLR Kabel Multicore	M-XLPMC03		
	* XLR Kabel Multicore 3m			


	XLR Kabel Multicore	M-XLRMC35		
	*			
	*			
	*			


Speakon Kabel


	Speakon Kabel Neutrik	M-SPK03		
	* 3m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik	M-SPK06		
	* 6m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			

	Speakon Kabel Neutrik	M-SPK10		
	* 10m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik	M-SPK15		
	* 15m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik	M-SPK25		
	* 25m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik	M-SPK50		
	* 50m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Verbinder Neutrik	M-SPV		
	* NL4MMX			
	* Adapter zur Verlängerung von Speakon Kabel			
	*			
	*			


IT Technik


	Apple MacBook Pro * 15" * i7 * *	M-AMB-Pro		


	Apple Mac Mini * i5 * *	M-AM-MM		

	Apple iPad 10,5	M-AiP10		

	Lenovo Notebook * bis 1080p/60 * L450 / L480	M-LNB1080		

	Lenovo Notebook * 4K * P51s * * *	M-LNB4k		


	iMac * Intel Core i5 *	M-AiM15		


	iMac-FC * mit Final Cut * *	M-AiM-FC		


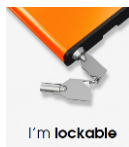
IT Technik


	<p>Media PC</p> <ul style="list-style-type: none"> * Hochleistungs PC i7 * 1TB SSD * 	<p>M-MPCi7</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Microsoft surface 3 pro</p> <ul style="list-style-type: none"> * ultra leicht * Full HD * SSD 128Gb * Akku Laufzeit 10 Stunden 	<p>M-MS3Pro</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Android Tablet</p> <ul style="list-style-type: none"> * Full HD * Android 6 	<p>M-TBA</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Intel NUC mini PC i7</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mini PC mit Windows 10 * von Intel konfiguriert * auf optimale Leistung abgestimmt * HDMI und MDP Ausgang 	<p>M-NUCi7</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Intel NUC mini PC i5</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mini PC mit Windows 10 * von Intel konfiguriert * auf optimale Leistung abgestimmt * HDMI und MDP Ausgang 	<p>M-NUCi5</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Raspberry pi 3B+</p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 USB * 1080P/60 * * 	<p>M-Pi3</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										
	<p>Raspberry 4</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 HDMI * 4K * 	<p>M-Pi44K</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>										


IT Technik


	Raspberry 3B+ Player	M-Pi3-USBVP		
	<ul style="list-style-type: none"> * 1080p/60 * Video von USB automatisch abspielen * HDMI Kabel * 			


	Apple TV	M-ATV		
	<ul style="list-style-type: none"> * 1080p/60 * Fotos und Videos vom iPad oder iPhone * 802.11 ac Wi-Fi 			

	iPad Bodenständer	M-iPad-Stand		
	<ul style="list-style-type: none"> * mit Diebstahlsicherung * 	 <p>I'm lockable</p>		

	Logitech Funk Tastatur	M-LoFTM		
	<ul style="list-style-type: none"> * Funk Tastatur * Maus Set * Deutsch QWERTZ 			

	Tintendrucker Farbe HP / Canon	A4	M-TDA4		
	Tintendrucker Farbe HP / Canon	A3	M-TDA3		
	Tintendrucker / Scanner Farbe HP / Canon	A3	M-TDSA3		

	Ducker Papier	A4 80g	250 Blatt	DPA480		
	Ducker Papier	A4 90g	250 Blatt	DPA490		
	Ducker Papier	A3 80g	250 Blatt	DPA380		

	Crane	M-Crane		
	<ul style="list-style-type: none"> * Notebook Ständer * maximale Höhe: 32 cm * Schnellspannverschlüsse zum schnellen Auf- und Abbau 			

IT Technik

	LTE WLAN Router * Router incl. Telekom LTE Tages-Flat	M-LTE-WRT		

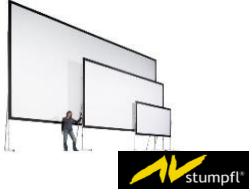
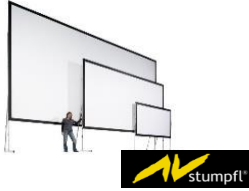


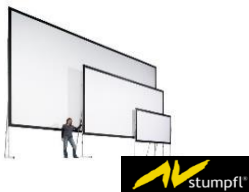


	LAN Splitter * 5 fach	Mietpreis / Veranstaltung	M-LAN-SW5			

	LAN Splitter * 8 fach	Mietpreis / Veranstaltung	M-LAN-SW8			











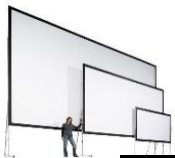



	LAN Splitter * 16 fach	Mietpreis / Veranstaltung	M-LAN-SW16			

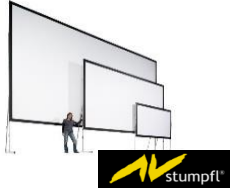
	LAN Kabel 1 - 5m Mietpreis / Veranstaltung M-LK5		
	LAN Kabel 5 - 10m M-LK10		
	LAN Kabel 10 - 20m M-LK20		
	LAN Kabel 20 - 50m M-LK50		
	LAN Kabel 50 - 75m M-LK75		
	LAN Kabel 100m auf Kabeltrommel M-LK100		

Leinwände 4:3

	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 210 x 160 * Bildmaß: 200 x 150 	<p>M-L210</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 240 x 180 * Bildmaß: 230 x 170 	<p>M-L240 M-L240R</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 280 x 210 * Bildmaß: 270 x 200 	<p>M-L280 M-L280R</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 320 x 245 * Bildmaß: 310 x 235 	<p>M-L320 M-L320R</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 360 x 270 * Bildmaß: 350 x 260 	<p>M-L380 M-L380R</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 400 x 300 * Bildmaß: 390 x 290 	<p>M-L400 M-L400RR</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 4:3 * Außenmaß: 500 x 380 * Bildmaß: 490 x 370 	<p>M-L500 M-L500R</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				

Leinwände 16:9

 	Leinwand AV Stumpfl * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 312 x 180 * Bildmaß: 300 x 160	M-L312		
			M-L312wei	
 	Leinwand AV Stumpfl * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 365 x 210 * Bildmaß: 355 x 200	M-L365		
 	Leinwand AV Stumpfl * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 428 x 245 * Bildmaß: 310 x 235	M-L428		
 	Leinwand AV Stumpfl * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 472x 270 * Bildmaß: 450 x 260	M-L472wei		
 	Leinwand AV Stumpfl invisnap * Vario 64 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 650 x 370 Aufpro * Bildmaß: 640 x 360 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem	M-L650wei		
 	Leinwand AV Stumpfl invisnap * Vario 64 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 980 x 430 Aufpro * Bildmaß: 970 x 420 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem	M-L980		
 	Leinwand AV Stumpfl invisnap * Vario 64 * Außenmaß: 810 x 265 Aufpro * Bildmaß: 805 x 260 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem	M-L810		

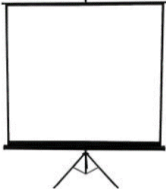


Leinwand AV Stumpfl invisnap

M-L1145

- * Vario 64
- * Außenmaß: 1145 x 485 Aufpro
- * Bildmaß: 1135 x 475 weißer Rand
- * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem

Stativ Leinwände



Stativ Leinwand 175 x 175

M-L175

Stativ Leinwand 180 x 180

M-L180



Stativ Leinwand 200 x 200

M-L200

Stativ Leinwand 200 x 150 mobil

M-L200CM



Stativ Leinwand 180 x 135 Design

M-L180D



Stativ Leinwand 240 x 240

M-L240



Stativ Leinwand 200 x 200 Design

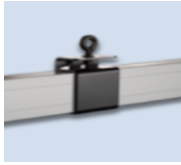
M-L200



Supernova One

M-DNPS84

- * 84" 16:9
- * super High Gain
- * Bildmaß 186x105
- * Rahmen silber



Ankerpunkte für Stumpfl Leinwände

* geeignet für Monoblock 32

M-AVST-AP32



Ankerpunkte für Stumpfl Leinwände

* geeignet für Monoblock 64

M-AVST-AP64

Rednerpult Design

*

M-RED-MOT

M-

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

Monitore



NEC Multisync 984UHD

M-98

- * Diagonale 98" / 248cm
- * Auflösung: 3840 x 2160 4K
- * Abmessungen: 219 x 125 x 12cm
- * Gewicht: 132kg
- * Leistungsaufnahme: 2230W A+



- *
- *
- *
- *
- *



NEC Multisync 864UHD

M-86

- * Diagonale 86" / 217cm
- * Auflösung: 3840 x 2160 4K
- * Abmessungen: 193 x 110 x 7,4cm
- * Gewicht: 57kg
- * Leistungsaufnahme: 560W A+



Samsung

M-75

- * 75" / 190,5cm
- * Gewicht :



NEC Multisync

M-65

- * 65" / 65cm
- * 1540 x 909
- * Gewicht:





NEC Multisync


M-55


- * 55" / 139cm
- *
- *
- * 1540 x 909
- * Gewicht:


 <p>55" iiyama ProLite LH55B25B-B1 IPS 700 cd/m² 24/7</p>	iiyama High Brightnes		M-55HB		
	* 55" / 139cm				
	* 55" Digital Signage Display mit Full HD Auflösung				
	*				
	*				
	*				

 <p>NEC</p>	NEC Multisync		M-46		
	* 46" / 116cm				

 <p>NEC</p>	NEC Multisync		M-46-out		
	* 46" / 101cm				

 <p>NEC</p>	NEC Multisync		M-40		
	* 40"				

	NEC Monitor 27"		M-27		

	NEC Monitor 24"		M-24		



Display -Wal 4N55

M-4N55

- * im Set 2x2
- * NEC 55" Monitore mit Steg
- * Gestell rollbar
- * Bild: 2,44 x 1,40cm
- *



Audipack Screenlifter

M-ASL120

- * bis zu 120 kg
- *



Audipack

M-ADS

- * Design Säule ohne Rollen
- * für Displays bis 65"
- * 900 series Floor stands
- * Combine style with strength
- * easy on the eye, yet easy to install



Audipack

M-ADSR

- * Design Säule mit Rollen
- * für Displays bis 65"
- * 900 series Floor stands
- * Combine style with strength
- * easy on the eye, yet easy to install



Audipack

M-SDK

- * Design Säule mit Rollen
- * für Displays bis 55"
- * 900 series Floor stands
- * Combine style with strength
- * easy on the eye, yet easy to install



Licht



MA Lighting MA on PC

M-GM-PC

- * intuitive Grafikschnittstelle
- * Minimale Set-up Zeiten
- * Steuerung über Touchscreen
- * 3D Visualisierungs Software
- *



1



Command Wing

MComWing

- * Echtheits-Kontrolle 2048 Parameter
- * 20 zusätzliche Fader
- * Anschluss via USB
- *
- * Gewicht: 4kg

1



ETC SmartFade 1248

M-ETC1248

- * 48 Sequenzen mit 24 Schritten
- * Manuelle oder zeitgesteuerte Fades
- * SD Kartenslot
- *

1



Shotech SC-2412

M-LC2412

- * 48 Kanal Lichtsteuerpult
- * Ideal zur Steuerung konventioneller Lichtdimmer
- *

1



Behringer LC2412

M-LC2412

- * professionelles 24 Kanal DMX Lichtsteuerpult
- * bis 120 Bühnenbilder in 10 Bänken
- * Lauflichtsteuerung
- * 2 Spezialkanäle mit Schaltfunktion

1



Connex DS-460 DMX Splitter

M-DS460

- * galvanisch getrennte Ein- und Ausgänge
- * alle Anschlüsse in 3 und 6 Pol
- * ESD geschützt
- * DMX Eingangstester

1

	<p>ARRI 1000W Studio</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 1000W 3200°K * Abstrahlwinkel: 9° - 59° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 	<p>M-ARRI1000</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>ARRI 650W</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 650W 3200°K * Abstrahlwinkel: 12° - 52° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 	<p>M-ARRI650</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>ARRI 300W</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 300W 3200°K * Abstrahlwinkel: 14° - 53° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 	<p>M-ARRI300</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>ARRI 2000W</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 2000W 3200°K * Abstrahlwinkel: 12° - 57° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 	<p>M-ARR2000</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>GLP X4S weiß</p> <ul style="list-style-type: none"> * 7 x 15W Multicolor RGBW * Abstrahlwinkel 7° - 50° * Zoom * Gewicht: 5,8kg * https://www.youtube.com/watch?v=NnTfdLzA9Zk 	<p>M-GLPX4S</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>ClayPaky A.leda B-eye K10 weiß</p> <ul style="list-style-type: none"> * 19 x 15W LED * Rotierende Frontlinse * Wash und Beam * Gewicht: 15kg * https://www.youtube.com/watch?v=MuvTKMnh9n8 	<p>M-A.leda-BEYE</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
	<p>ClayPaky Glow-ups weiß</p> <ul style="list-style-type: none"> * 4x 10W LED 1200lx * Zoom 15° - 30° * Akku Laufzeit bis zu 20 Stunden * Ladezeit 4 Stunden * Gewicht: 15kg 	<p>Akku M-Glow-upsw</p>	 <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				



ClayPaky HPE700 alpha spot weiß

M-HPE700w

- * 700W Entladungslampe
- * Pan / Tilt: 540 / 250
- * 15 Gobos (7 rotierend; 8 Statisch)
- * Gewicht: 22,9 Kg
- * <https://www.youtube.com/watch?v=KX7X3F3LkEw&frags=pl%2Cwn>

2



ClayPaky scenios profile

M-HPSP

- * 1400W Entladungslampe
- * 4 komplett schließene Blendenmischer
- * IP 20
- * Gewicht: 41 Kg
- * https://www.youtube.com/watch?v=JcsB28V4b_8

2



BAC404W weiß

UV LED

M-BAC404W

- * 4x18W RGBAW-UV
- * 2680lx
- * IR Fernbedienung
- * Gewicht: 1,0kg



- * <https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac404w-aluminum-led-spot-4x-18w-6-in-1-leds/>

2

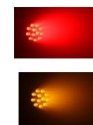


BAC506W weiß

UV LED

M-BAC506W

- * 12x18W RGBAW-UV
- * 7060 lx
- * IR Fernbedienung
- * Gewicht: 3,3kg



- * <https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac506w-aluminum-led-par/>

2



Astera AX3

Wireles

Akku

M-LAX3-Set

- * 8x LED Spots 15W RGB
- * klein und kompakt
- * Akkulaufzeit bis zu 20 Stunden
- * Funk Modul Fernbedienung
- * Laden im Transportkoffer



16



Eurolite PMB8

- * 8x 30W RGB LED
- * Abstrahlwinkel 30°



- * Gewicht: 7,7kg

8



Asteria AX5

Wireles

Akku

M-LAX5-Set

- * 3x 15W LED RGBAW
- * 4800lx
- * Akkulaufzeit bis zu 20 Stunden
- * Funk Modul Fernbedienung
- * 3,5kg

IP65



8



Futurelight PLS-5R

M-P350konf4

- * Spot Movinghead
- * 350W Entladungslampe
- * Strobe-Effekt
- * 14 statische 8 rotierende Gobos
- * Gewicht: 16kg

4



Futurelight Eye-15

M-

- * 10x15W RGBW
- * LED Washer
- * Bicolor LED kalt- und warmweiß
- * Gewicht: 11kg

2



BeamZ

M-BeamZP64

- * 18x 6W 4in 1 LED
- * Leichtes Aluminium-Gehäuse
- * PAR 64
- * mit Doppelhalter
- * Gewicht: 2,3kg

20



ETC Profiler 15° - 30°

M-

- * Abstrahlwinkel 15 - 30°
- * Lüfterlos
- * Lampe 750W

2





ETC Profiler 25° - 50°


M-


- * Abstrahlwinkel 25 - 50°
- * Lüfterlos
- * Lampe 750W


2


	SGM Q7 LED RGBW	M-		
	* Outdoor Flächenfluter	IP65		
	* 2000x RGB SMD LED			
	* weiß 19.000 Lumen			
	* alle an 2.800 Lumen			
	* 8,1 kg			

	SGM P5 RGBW	Wireles	M-		
	* Outdoor Flächenfluter				
	* IP65				
	* 44x10W LED				
	* Matrixfähig				
	* 8,9kg				

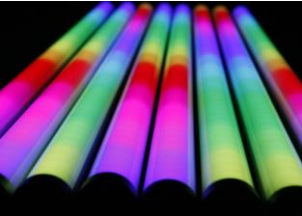
	ETC S4 PAR	M-		
	* für Lampen bis 750W			
	* Brennweite 25° - 45°			
	* Robustes Alu-Gehäuse			

	Robe Pointe	M-		
	* Spot, Beam und Wash			
	* 280 W Entladungslampe			
	* 1 statisches und 1 rotierendes Gobo			
	* 15kg			

	Robe BMFL Spot	M-		
	* Lampe 1700W			
	* 40.000 lm			
	* 35,8kg			
	* https://www.youtube.com/watch?v=bknO8mkrqVM			

	Litecraft AT10	M-		
	* Outdoor Paar IP65			
	* 18x10W RGBA			
	* Erweitertes Farbspektrum durch Amber LED			
	* Abstrahlwinkel 25°			

26

	Astera AX1 Akku LED TUBE	M-		
	* RGBW LED			
	* Funkmodul			
	* bis zu 20 Stunden Akku Laufzeit			
	* https://www.youtube.com/watch?v=MJBZIDoNf1w			



Last Dimmer



Professioneller Dimmer ETC 12k. Dimmer Harting

M-ETC

- * 12 Kanal 2x Harting
- * 32A Anschluss
- * DMX 5 Pol

1



Lastkabel Multikabel Split Box

M-LKSP-Boc

- * 16Pol Multipin male/female
- * Kabel Split Box
- * Max. Leistung/ Kanal 16A / 3600W
- * Max. Gesamtleistung 96A / 22080W



Lastkabel Multikabel Kabelpeitsche

M-LKKP

- * 16Pol Multipin male/female
- * Split Kabelpeitsche
- * Max. Leistung/ Kanal 16A / 3600W
- * Max. Gesamtleistung 96A / 22080W



Lastkabel

M-LK2

M-LK5

- * Länge 2/ 5m grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm



Lastkabel

M-LK10

- * Länge 10m grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm



Lastkabel

M-LK15


- * Länge 15m grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm





Lastkabel


M-LK20


- * Länge 20m grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm


	1 Kanal Dimmerpack 10A * Kompakter 1 Kanal DMX Dimmer	M-DP1K		

	4 Kanal Dimmerpack * Kompakter 4 Kanal DMX *	M-DP4K		

	Hazebase 19" * Dunsterzeuger ohne Kompressor * geringer Fluidverbrauch * Beweglicher Nebelaustritt * 1500W	M-MHazer		


	Manfrotto Wind Up Lichtstativ * 2 Auszüge mit Kurbel * Standfläche 128cm * 1,65 - 3,8m * Gewicht 21,3kg	M-LSt-k		

	Manfrotto Cine Stativ * mit 3-teiliger Säule * 1 Bein verstellbar * 1,45 - 3,8m * Gewicht 10kg	M-LSt-g		


	Lumenradio Wireless Sender * Sender 2,4GHz * 512 Kanäle *	M-LRWS		


	Lumenradio Wireless Empfänger * Sender 2,4GHz * 512 Kanäle *	M-LRWE		


Power Con Kabel


	Powercon * Schutzkontakt Stecker / Powercon * Powercon Blau	M-PoCon-11		


	Powercon * Powercon Blau / Grau	M-PoCon-12		

	Neue PowerCon * Schutzkontakt Stecker Neue PowerCon	M-PoCon-13		

	Neue PowerCon Verlängerung	M-PoCon-14		

	Neue PowerCon Verlängerung	M-PoCon-15		

	Neue PowerCon Verteiler * 3 fach * mit Durchschleifbuchse	M-PoCon3		

	Neue PowerCon Verteiler * 6 fach * mit Durchschleifbuchse * * *	M-M-PoCon6		

DMX Kabel und Adapter



DMX Adapter XLR3-XLR5

M-DMX53

- * Länge: 20cm
- * 110 Ohm Kabel
- * XLR 3 Pol Stecker
- * XLR 5 Pol Buchse



DMX Adapter XLR5-XLR3

M-DMX35

- * Länge: 20cm
- * 110 Ohm Kabel
- * XLR 5 Pol Stecker
- * XLR 3 Pol Buchse



DMX Endstecker 3 Pol

M-DMXEST3

- * XLR 3 Pol Stecker
- * Endwiderstand 110 Ohm



DMX Endstecker 5 Pol

M-DMXEST5

- * XLR 5 Pol Stecker
- * Endwiderstand 110 Ohm



DMX Kabel 5 Pol

M-DMX5-3

- * Länge 3m
- * 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung



DMX Kabel 5 Pol

M-DMX5-10

- * Länge 10m
- * 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung



DMX Kabel 5 Pol

M-DMX5-25

- * Länge 25m
- * 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung

Rigging Bühne



Stahlseile / Sicherungsseile

- * Stahlseil 0,5m
- * Stahlseil 0,75m
- * Stahlseil 1,0m
- * Stahlseil 1,5m
- * Stahlseil 2,0m
- * Stahlseil 3,0m

M-SiSeil-05		
M-SiSeil-75		
M-SiSeil-10		
M-SiSeil-15		
M-SiSeil-20		
M-SiSeil-30		



Rundschlinge Steelflex

- * DIN EN1492-2; EN13414-1; EN13414-3
- * extrem hohe Belastbarkeit 5-fache Sicherheit
- * entsprechend den DGUV17 (BGVC-1)
- * keine Sekundärsicherung notwendig
- * Produktkennzeichnung mit eingewebter Länge und Tragkraft

M-P350konf2		
-------------	--	--



Bühnenmolton

- * Verschiedene Breiten und Längen
- * Unterschiedliche Farben
- * B1 Zertifiziert
- * Schwer entflammbar
- *

M-Molton		
----------	--	--



Reutlinger Drahtseilhalter

- * Professioneller Drahtseilhalter
- * Tragkraft bis 90kg
- * Stahlseil zur Benutzung mit Reutlinger 6m

M-Reutlinger		
--------------	--	--



Kettenzug 250

- * Kompakt und leicht
- * Serienmäßige Überlastsicherung (ab 500 kg Tragfähigkeit)
- * Vergütete, galvanisierte Lastkette nach DIN EN 818-7-T

M-Kettenzug		
-------------	--	--



Schäkel und Kleinmaterial

- * geschweißte Schäkel
- * mit durchgehendem Bolzen: rot, grün oder blau lackiert
- * gesichert durch Mutter und Splint
- * Sicherheitsfaktor 6:1
- * qualitätsgeprüft

M-Schaekeel		
-------------	--	--

Verschiedenes

	<p>Bühnenpodest Indoor</p> <ul style="list-style-type: none"> * Podestplatte 200 x 100 x 9cm * TÜV geprüft * Traglast: 750 kg pro m² * mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm 	<p>M-BP200x100</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p>Bühnenpodest Indoor</p> <ul style="list-style-type: none"> * Podestplatte 100 x 100 x 9cm * TÜV geprüft * Traglast: 750 kg pro m² * mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm 	<p>M-BP100x100</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p>Bühnenpodest Indoor</p> <ul style="list-style-type: none"> * Podestplatte 0,5 x 0,5 x 9cm * TÜV geprüft * Traglast: 750 kg pro m² * mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm 	<p>M-BP100x050</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p>Kabelbrücke Adam Hall Defender Office</p> <ul style="list-style-type: none"> * Länge: 870mm * Brandschutz B1(DIN4102) * Antirutsch-Oberfläche * Polyurethane schwarz * Indoor-Anwendungen 	<p>M-KBD0,5</p>	 <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p>Kabelbrücke</p> <ul style="list-style-type: none"> * Länge: 1m * Breite 29cm * Höhe: 4,8cm * Belastbarkeit: 2 t * Material: Polyurethane schwarz / gelb 	<p>M-KB100</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														
	<p>Kabelmatten / Gummimatten</p> <ul style="list-style-type: none"> * 0,5x5m * * * * 	<p>M-PGM</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>														

Verschiedenes



Doughty Beam Clamp T29870

M-DBC

- * 1.000kg
- * Klammer zur Befestigung an Stahlträgern
- * Für Stahlträger von: 75 - 220 mm



Showtec TentClamp Metal

M-TCM

- * Traglast 150kg



Fadenvorhang

M-FV3x4

- * 3x4m



Fadenvorhang

M-FV3x64

- * 3x6m



Loungesessel Leder schwarz

M-Sesel-sw


- *




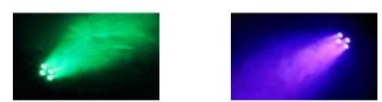
Loungesessel Leder weiß

M-Sesel-ws


- *


	Licht Set 4	M-PLS4		
	<ul style="list-style-type: none"> * 6x Litecraft AT10 * 4x BeamZ * 2x LED 4er Mit Stativ 			


	Licht Set 5 weiß	M-PLS5		
	<ul style="list-style-type: none"> * 6x BAC506W BeamZ * 12x18W LED RGBAW - UV * DMX und Stand Alone Mode * Pre programmed shows 			
				


	Licht Set 6 weiß	M-PLS5		
	<ul style="list-style-type: none"> * 6x BAC404W BeamZ * 4 x18W LED RGBAW - UV * DMX und Stand Alone Mode * Pre programmed shows 			
				

Video Set

	Video Set 1	M-PVS1		
	<ul style="list-style-type: none"> * Beamer 2000/ 3000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung * 			

	Video Set 2	M-PVS2		
	<ul style="list-style-type: none"> * Beamer 3000/4000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung 			

	Video Set 3	M-PVS3		
	<ul style="list-style-type: none"> * Beamer 3000/4000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung * Stativeinwand 200x200 			

	Video Set 4	M-PVS4		
	<ul style="list-style-type: none"> * Beamer 4000/5000 Lumen * 4:3 und 16:9 ; Nativ WXGA Auflösung * Stativeinwand 200x200 * Beamertisch; Aktiv Lautsprecher 			

Party Pakete





Party Paket 1

M-PP1

- * 6x Litecraft AT10 silber automatischer Farbwechsel
- * Sound to Light, statische Farben, Kabel
- * 1 Aktiv Lautsprecher, 1 Stativ
- * integrierter CD Player, USB MP3 Player, SD Kartenslot,
- * Hand Mikro



Party Paket 2

M-PP2

- * 6x Litecraft AT10 silber automatischer Farbwechsel
- * Sound to Light, statische Farben, Kabel
- * 1 Paar Aktiv Lautsprecher, 2 Stative
- * integrierter CD Player, USB MP3 Player, SD Kartenslot,
- * Hand Mikro



Party Paket 3

M-PP3

- * Beamer
- * Lautsprecher
- * Leinwand
- * Hand Mikro



Party Paket 4

M-PP4

- * Beamer
- * Lautsprecher
- * Leinwand
- * Lichtpaket
- * DJ Player




Licht Set 2 Astera AX3


M-PLS2

- * ASTERA AX3
- * 8x LED Spots 15W RGB
- * klein und kompakt
- * Betriebsdauer 5-20 Stunden
- * Fernbedienung
- * Laden im Transportkoffer




Funkgeräte


	Motorola Funkgeräte set 6	M-MGP340set6		
	* 6x Motorola GP340			
	* 6x Ersatz Akku			
	* 6x Headset			
	* Motorola Schnell-Ladegerät			
	* Case			


	Motorola Funkgeräte set 10	M-MGP340set10		
	* 10x Motorola GP340			
	* 10x Ersatz Akku			
	* 10x Headset			
	* Motorola Schnell-Ladegerät			
	* Case			

Intercom

	ASL Intercom Master Station set	M-ASLMS		
	* ASL Masterstation			
	* ASL Beltback			
	* 2x ASL Headset			

	ASL Headset und Beltback	M-ASL B+H		
	* ASL Beltpack			
	* ASL Headset			

	Wii Spielkonsole	M-Wii		

	X Box	M-xBox		



Zelt, schwarz

M-Zelt

- * Zelt Dach und Seitenteile schwarz
- * einfach aufzubauen 3 x 4,5m
- * Durchgangshöhe: 1,9 - 2,1m
- * FoH Zelt
- * Faltpavillon



Quiz-Buzzer SYSTEM

4 Buzzer

M-Buzzer

- * Zentraleinheit mit 4 Buzzer
- * Geschicklichkeit - im richtigen Moment den Auslöser zu buzzern
- * Ein blinkendes LED-Lichtband zeigt den Erstgedrückten
- * wird ein Buzzer gedrückt, sind die anderen 3 für 30 Sekunden gesperrt
- * Die Sperrung erfolgt innerhalb von 0,0001 Sekunden



IVS Interaktives Voting System

M-Voting

- * incl. 60 Keypads



iclip Handy

M-iclipH

- * iclip Expand für Handy



iclip Tablet

M-iclipT

- * iclip Expand für Tablet
- * bis 30,7cm / 12,1 Zoll



Moderatoren Koffer

M-Mod-Koffer

- * incl. Verbrauch



Pinwand

M-Pinwand

- * Beidseitig nutzbar
- * 150x120cm
- * Stabiler Metallrahmen
- * Nadeln leicht einsteckbar
- * mobil



FlipChart

M-FlipChart

- * Format 65x105
- * höhenverstellbar
- * Magnethaftend
- * 5 Rollen
- * mobil



DVBT-2 set

M-DVBT

- * Kathrein DVBT-2 Antenne
- * DVBT-2 Receiver
- * 1080i/50



SAT-set

M-SAT-set

- * Satelittenschüssel Kathrein
- * Standfuß
- * LNB 950 - 2150MHz
- * Satelitten Receiver HD mit HDMI OUT
- * LCD 90 Kathrein Kabel bis 50m



Kabelreceiver

M-Kabel


- * HDTV Receiver für Kabelempfang
- * Empfang aller freien digitalen TV Programme
- * HDMI und Scart Anschluss
- * Analoger Audio Ausgang
- * 1080i/50 / 720p / 576p





Megaphone

M-Megaphone


- *


	Gaffa schwarz; silber; weiß * Profi Gewebe Klebeband * 5cm x 50m * Matt, wasserfest, beschriftbar	M-Gaffa-sw		


	Gaffa * Profi Gewebe Klebeband * 5cm x 50m * Matt, wasserfest, beschriftbar	M-Gaffa-Col		

	Gaffa * Profi Gewebe Klebeband * 5cm x 50m * Matt, wasserfest, beschriftbar	M-Gaffa-SwGe		

	Brandschutz & Erste Hilfe * Emergency Case * Feuerlöscher * Löschdecke * Verbandskasten * Megaphone	M-Brandschutz		

	Laderampen * 2 Stück 2m	M-Laderampen		

	Hubwagen	M-Hubwagen		

	Anhänger * 1.300kg * geschlossener Kasten * gebremst	M-Anhänger		

200 QUADRATMETER MOBILE ALMHÜTTE

auf Anfrage



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siegfried Bildnachweise

Eine **Almhütte** für Ihre Veranstaltung: Eine außergewöhnliche, mobile Location.

Temporär nutzbar, aber umso gemütlicher. Urig, aber umso exklusiver.

Eine 200 Quadratmeter große Almhütte, komplett aus Holz mit 120 Quadratmetern Terrasse

Die mobile Location ist für viele Events geeignet und bietet Raum für bis zu 200 Gäste.

Ihre Gäste werden vom Ambiente der Hütte begeistert sein.

Und auch die Ausstattung unserer mobilen Location lässt keine Wünsche offen.

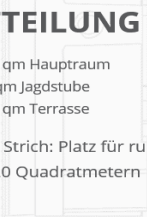
Wir konfigurieren die Almhütte jedes Mal wieder neu, entsprechend Ihren Wünschen und Vorstellungen.

Rufen Sie uns an und sprechen Sie mit unseren Experten. Wir beraten Sie gerne!

AUFTEILUNG

- 120 qm Hauptraum
- 80 qm Jagdstube
- 120 qm Terrasse

Unterm Strich: Platz für rund 200 Personen auf insgesamt 320 Quadratmetern



AUSSTATTUNG

Nach Ihren Wünschen, Bedürfnissen und Vorstellungen frei konfigurierbar:

- Küche
- Musikanlage
- Sanitäre Einrichtungen
- Personalbereiche
- Cateringbereiche
- Thekenanlage
- Individuelle Ausstattung und Dekoration

ANFORDERUNGEN

- Platzbedarf für 40t Kran
- Zeitbedarf: 2 Tage für den Aufbau, 1 Tag für die Dekoration, 2 Tage für den Abbau

Strom



Schuko Verteiler 3 fach

M-SV3

* 3600W

Schuko Verteiler 6 fach

M-SV6

* 3600W



Schuko Kabel Verlängerungskabel 5m

M-SVK-5m

Schuko Kabel Verlängerungskabel 10m

M-SVK-10m

Schuko Kabel Verlängerungskabel 20m

M-SVK-20m



CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 5m

M-CEE16-5

CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 10m

M-CEE16-10

CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 20m

M-CEE16-20



CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 5m

M-CEE32-5

CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 10m

M-CEE32-10

CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 15m

M-CEE32-15



CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 5m

M-CEE64-5

CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 10m

M-CEE64-5

CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 15m

M-CEE64-5



Strom Unterverteiler

M-16StUV-3

* 16A / 3x Schuko

Strom Unterverteiler

M-16StUV-FI

* 16A / 6x Schuko mit FI



Strom Unterverteiler

M-32StUV-FI

* 32A / 5x Schuko mit FI

